



**ΔΗΜΟΣ
ΛΑΠΗΘΟΥ**

τα νέα της Λαπήθου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΠΗΘΟΥ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 55 • ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2020 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΜΗΝΥΜΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΑΠΗΘΟΥ

κ. Νεοπόλεμου Κότσαπα

Αγαπητοί συνδημότες, απόδημοι Λαπηθιώτες κάτοικοι του εξωτερικού, φίλοι, φίλες και συνεργάτες, η Αναστάσιμη ημέρα της Λαμπρής πλησιάζει και μας καλεί να τη γιορτάσουμε για 46η φορά στην προσφυγιά, μακριά από την αγαπημένη μας Λάπηθο. Για μας αυτή η ημέρα, μετά το βίαιο εκτοπισμό μας από τη γενέθλια γη, το μαύρο καλοκαίρι του 1974, είναι και θα παραμείνει μια μέρα αλλιώτικη και διαφορετική. Πραγματική Ανάσταση θα γιορτάσουμε όταν ο Θεός βάλει το χέρι του και μας βοηθήσει, ώστε ο πόθος της επιστροφής μας να γίνει πραγματικότητα. Τότε μόνο θα νοιώσουμε πραγματική Ανάσταση. Όταν ξαναλειτουρηθούμε στους δικούς μας θρησκευτικούς τόπους λατρείας, συνεχίζοντας την ιστορική μας διαδρομή και την παρακαταθήκη των προγόνων μας.

Η Ανάσταση του Κυρίου μας, Ιησού Χριστού, αποτελεί ιστορικό γεγονός. Δεν είναι μύθος ούτε μυστήριο. Αληθώς έχει αναστηθεί ο Κύριος και το ζωογόνο φως της Αναστάσεως φωτίζει την Οικουμένη και οδηγεί την πορεία μας προς την αληθινή ζωή, για την επικράτηση της Αγάπης, της Ειρήνης και της Δικαιοσύνης στον κόσμο.

Ας ευχηθούμε λοιπόν να τερματιστεί σύντομα η βασανιστική μας πορεία προς το δικό μας Γολγοθά, για να έρθει επί τέλους και η δική μας Ανάσταση, όμοια με τη ζωφόρο Ανάσταση του Κυρίου μας.

**Καλό Πάσχα
με Λευτεριά!
Χριστός Ανέστη!
Χρόνια Πολλά!**

Νοσταλγικές - Πασχαλινές αναμνήσεις από τη Λάπηθο πριν το 1974

Είναι γνωστό ότι από τα πρώτα παλαιοχριστιανικά χρόνια ο Ελληνικός Λαός, ύστερα από την κατάργηση της ειδωλολατρίας, δέχτηκε με θερμή πίστη τη χριστιανική θρησκεία και είναι πρώτος αυτός ο Λαός που την αγκάλιασε και τη διαλάλησε στα πέρατα της Οικουμένης με τον Ευαγγελικό Λόγο από το αγιασμένο στόμα των Αποστόλων. Λαός περιούσιος και χριστιανικός ήταν και ο Κυπριακός Λαός με τον Κύριο Απόστολό του τον Βαρνάβα να διδάσκει πρώτος το Ευαγγέλιο του Χριστού και να παραμένει πιστός και αφοσιωμένος στα ήθη, τα έθιμα και στις χριστιανικές παραδόσεις, όπως αυτές της μεγάλης γιορτής του Πάσχα.

Οι όμορφες αναμνήσεις της γιορτής του Πάσχα από την αγαπημένη μας Λάπηθο πριν το 1974 παραμένουν αξέχαστες και βαθιά χαραγμένες στο μυαλό μας. Δυστυχώς όμως σήμερα κάτω από τις νέες συνθήκες διαβίωσής μας κάποιες έχουν χαθεί για πάντα, ενώ αρκετές άλλες συνεχίζουν αλλοιωμένες, ή εξ ανάγκης υποβαθμισμένες, ή ακόμη να τηρούνται μόνο τυπικά χάριν των εθίμων και των παραδόσεων του Λαού μας.

Βίαια εκτοπισμένος ο Λαπηθιώτης, όπως και κάθε πρόσφυγας, είναι υποχρεωμένος να ζει μακριά από το φυσικό του περιβάλλον, στριμωγμένος μέσα σε διαμερίσματα πολυκατοικιών ή σε μικρά σπίτια, χωρίς την απαραίτητη αυλή και την υποδομή που θα του επιτρέπουν να τηρήσει με άνεση τα παραδοσιακά του έθιμα. Διερωτάται κανείς σήμερα πού είναι οι κρεμαστές «σούσες» που θα μαζέψουν τη γειτονιά και όλοι μαζί να τραγουδήσουν και να γλεντήσουν γεμίζοντας με χαρά τις καρδιές των νέων, όπως τότε που ήταν και η μοναδική ευκαιρία να ξεφύγουν από τους τυπικούς περιορισμούς της αυστηρής τοπικής κοινωνίας;

Πού να στρωθούν σήμερα τα μεγάλα τραπέζια με τα παραδοσιακά φαγητά και εδέσματα για να ακολουθήσουν τα ατέλειωτα γλέντια, αφού οι συγγενείς

και οι φίλοι κατοικούν δεκάδες μίλια μακριά ο ένας από τον άλλο ή παραμένουν μέχρι σήμερα απόδημοι κάτοικοι του εξωτερικού;

Πού να είναι οι ξυλόφουρνοι της γειτονιάς που άναβαν ολόκληρη την Αγία Εβδομάδα να ψήσουν το ευδιασπτό πασχαλινό ψωμί, το μρωδάτο «σισαμένο κουλούρι», τα παραδοσιακά κόκκινα αυγά και τις «φλασούνες»; Δυστυχώς οι φούρνοι έγιναν ηλεκτρικοί και οι παραδοσιακές σούβλες έγιναν σήμερα ταχυφαγεία «take away» και «delivery».

Παρόλα αυτά, ακόμη και στον χώρο της εκκλησίας και τέλεσης της Αναστάσιμης Λειτουργίας το περιβάλλον άλλαξε κατά πολύ. Πρώτον και κυριότερον μας λείπουν οι όμορφοι και ενοριακοί ιεροί ναοί της κωμόπολής μας και η ζεστή ατμόσφαιρα των ενοριτών, των συγγενών και των φίλων. Μας λείπει από τον περίβολο της εκκλησίας η «πυρά», η γνωστή «λαμπρατζιά», που με τις φλόγινες ανταύγειές της φωτίζει τα πρόσωπα των πιστών και τον περιβάλλοντα χώρο. Μαζί με αυτά λείπει και το σχοινί της καμπάνας «γιατί έγινε ηλεκτρική» και έτσι δεν μπορεί να δώσει την ευκαιρία στα κοπέλια της γειτονιάς να διαγωνιστούν ποιος θα την διπλοκτυπήσει, να την «διπλοφατσίσει» για περισσότερη ώρα.

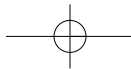
Όταν έρθει η ώρα να ακουστεί από το στόμα του ιερέα ο «Καλός Λόγος», το «Χριστός Ανέστη» και το «Λαμπρυνθώμεν λαοί» τότε είναι η ώρα που σπαράζει η καρδιά μας και κυλάει το δάκρυ με πικρό παράπονο. Μετά από μια φωτοπλημμύρα από αναμμένα κεριά, χαρούμενοι κι ευτυχισμένοι οι πιστοί ανταλλάσσουν ευχές, γιορτάζοντας την νίκη του Θεανθρώπου Χριστού κατά του θανάτου. Επιστρέφουν στα σπίτια τους μεταφέροντας το Άγιο Φως, δίνοντας και το έναυσμα για τις γιορτινές ώρες που θα ακολουθήσουν. Πράγματι τότε είναι η στιγμή που σπαράζει η καρδιά μας και νιώθουμε την αδικία να βαραίνει την ψυχή μας, γιατί δεν μπορούμε να γυρίσουμε στα πατρικά μας σπίτια, ούτε να μεταφέρουμε το Άγιο Φως και να ευλογήσουμε τα δέντρα,

Συνέχεια στη σελ. 6

Ο Δήμαρχος Λαπήθου κ. Νεοπόλεμος Κότσαπας,
τα Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και το Προσωπικό του Δήμου,
σας εύχονται **Καλό Πάσχα με Υγεία, Ευτυχία, Ειρήνη και Ελευθερία στην Κύπρο μας.**

Ευχές απευθύνουν επίσης: Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Προσφυγικού Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ», η Πρόεδρος και τα Μέλη της Σχολικής Εφορείας Λαπήθου, ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Συμβουλίου Νεολαίας του Δήμου Λαπήθου, οι Κοινοτάρχες των έξι ενοριών της Λαπήθου, ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Αποδήμων Λαπήθου-Καραβά και Περιχώρων Μ. Βρετανίας.

ISSN: 1450 - 2828



Ετήσιο Πλάνο Δραστηριοτήτων Δήμου Λαπήθου για το 2020

Ο Δήμος Λαπήθου, μέσα στα πλαίσια της λιτότητας και των οικονομικών του δυνατοτήτων, υπόσχεται να προσφέρει στους Δημότες του όσες εκδηλώσεις μπορεί και μάλιστα αναβαθμισμένες, όπως:

- Κόψιμο Βασιλόπιτας και Παιδική Χριστουγεννιάτικη Εκδήλωση
- Παρουσίαση βιβλίων Λαπηθιωτών Συγγραφέων
- Πανδημοτικές Συγκεντρώσεις Λαπηθιωτών
- Μνημόσυνο Ευφροσύνης Προεστού
- Βράβευση άριστων αποφοίτων μαθητών Λυκείου
- Εκδήλωση για τα παιδιά της Λαπήθου
- Συνάντηση με τα Οργανωμένα Σύνολα της Λαπήθου
- Εκδήλωση «Μήνες Κατεχομένων» (Ένωση Κατεχομένων Δήμων)
- Εκδηλώσεις Μνήμης, Τιμής και Αγώνα (Επαρχιακή)
- Συνεστίαση ή Χοροεπερίδα (Σωματείο «Η ΛΑΠΗΘΟΣ»)
- Επίσκεψη στο υιοθετημένο Φυλάκιο «Αφύσαλλος»
- Συνέδριο - Διαλέξεις - Παρουσιάσεις με επίκαιρα και άλλα ενδιαφέροντα θέματα
- Εκδρομή Συνταξιούχων Λαπηθιωτών
- Δραστηριότητες Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Λαπήθου (διάφορες)

Σημ: Κάποιες από τις εκδηλώσεις γίνονται από κοινού ή σε συνεργασία με τα Οργανωμένα Σύνολα της Λαπήθου.

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Έκδοση εφημερίδας «Τα Νέα της Λαπήθου»
- Συμπλήρωση του Μητρώου Λαπηθιωτών
- Συντήρηση και βελτίωση της Ιστοσελίδας του Δήμου
- Εκδόσεις για τη Λαπήθου
- Συλλογή στοιχείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς για το Αρχείο του Δήμου
- Εμπλουτισμός του Μουσείου του Δήμου με εκθέματα Λαϊκής Τέχνης της Λαπήθου



ΔΗΜΟΣ
ΛΑΠΗΘΟΥ

τα νέα της Λαπήθου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΠΗΘΟΥ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:

Προδρόμου 36, 2063 Στρόβολος, Λευκωσία - Κύπρος

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 22427733, ΦΑΞ: 22427731

E-mail: demos@lapithos.org.cy
www.lapithos.org.cy

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Μάρω Φυττή

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΕΛΙΔΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

Τυπογραφείο Theopress Ltd

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Επιτροπή Τύπου και Εκδόσεων Δήμου Λαπήθου

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά όλους τους χορηγούς για την οικονομική στήριξη της εφημερίδας.

Έφυγαν μακριά μας...

Στη διάρκεια της περιόδου Δεκεμβρίου 2019 - Απριλίου 2020, έφυγαν από τη ζωή με τον πόθο της επιστροφής ανεκπλήρωτο και ετάφησαν μακριά από τη γενέτειρά τους Λάπηθο οι κάτωθι:

19.12.2019	Μαρί Ν. Ιγνατίου (81 ετών), απόδημη κάτοικος Μελβούρνης Αυστραλίας.
21.12.2019	Θεόδωρος Σάββα (Σιορής) (82 ετών). Στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €1110.
21.12.2019	Κυριακού Κελεπέσιη (92 ετών).
23.12.2019	Ειρήνη Θωμά Μαυριδάκη (98 ετών).
03.01.2020	Μελπομένη Κλεάνθους (83 ετών).
08.01.2020	Ορθοδοξία Λάμπρου - Μούγη, απόδημη κάτοικος Αυστραλίας (85 ετών).
26.01.2020	Ορθοδοξία Σπύρου (71 ετών).
28.01.2020	Κώστας Κακαής (93 ετών).
13.02.2020	Ανδρέας Ζοπής (80 ετών).
20.02.2020	Κώστας Παφίτης (75 ετών).
21.02.2020	Γεώργιος Πηλεμάχου (89 ετών). Στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €2280.
29.02.2020	Τάκης Σιακίδης (88 ετών). Στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €1150.
04.03.2020	Ανδρέας Αντζουλιδης (Δικαστής) (69 ετών).
06.03.2020	Γεώργιος Καμπούρης (90 ετών). Σύζυγος μ. Μαρούλας Λ. Πογιατζή.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα που τους σκεπάζει και αιώνια η μνήμη τους.

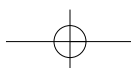
ΕΓΙΝΑΝ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Στο Ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου

Ιωάννης Διαουρής, στη μνήμη των γονέων του Αρέστη και Αναστασίας Διαουρή	€200
Συμβούλιο Νεολαίας Δήμου Λαπήθου, για στήριξη του Ταμείου Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου. (Σημ. το ποσόν είναι προϊόν εσόδων φιλανθρωπικής αγοράς)	€102
Ευγενία Μάρδη - Γρηγορίου, στη μνήμη του συζύγου της Θεόφιλου Γρηγορίου	€100
Ελένη Αγγελή Αγαπίου, στη μνήμη της θείας της Κυριακούς Κελεπέσιη	€100
Συγγενείς Κυριακούς Κελεπέσιη εισέφεραν στη μνήμη της	€80
Έλενα Παυλίδου, Θέκλα Παπακώστα και Αθηνά Παπαδοπούλου, στη μνήμη της Κυριακούς Κελεπέσιη	€70
Σωτήρης και Μάρω Χάβαρου στη μνήμη των γονέων τους Χριστοφή - Ευγενίας Χάβαρου και Ερμή - Τερψιχόρης Κυριακίδου	€50
Ανώνυμος	€50
Πολύκαρπος Αγαθοκλέους Λόντος, απόδημος κάτοικος Σίδνεϊ Αυστραλίας, στη μνήμη του γαμπρού του Χριστάκη Χ"Σάββα Σιακίδη	€50
Γαβριέλλα και Γιώργος Χ"Τοφή, στη μνήμη των γονέων τους Ανδρέα Χ"Γαβριήλ και Κώστα - Αναστασίας Αμερικάνου	€20
Κωνσταντίνα Κλεάνθους για στήριξη του Ταμείου Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου	€20



Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού





Προσκυνηματική επίσκεψη στην εκκλησία Αγίου Θεοδώρου στη Λάπηθο

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 8 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα του εορτάζοντος Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτη, προσκυνηματική επίσκεψη και τέλεση Θείας Λειτουργίας, στην ομώνυμη εκκλησία της Λαπήθου. Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες που επικρατούσαν, 150 και πλέον ευσεβείς χριστιανοί, κυρίως Λαπηθιώτες, επισκέφτηκαν τη Λάπηθο και παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία στη συλημένη, σήμερα, εκκλησία του Αγίου Θεοδώρου, μετά από σχετική άδεια που παραχώρησαν οι «Τουρκοκυπριακές Αρχές» με τη μεσολάβηση των Ηνωμένων Εθνών.

Με την έγκριση και τις ευλογίες του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Κυρηνείας τη Θεία Λειτουργία τέλεσαν οι ιερείς Πάτερ Πέτρος Παπαπαύλου, με καταγωγή τη Λάπηθο και ο εξ αγχιστείας έχων καταγωγή τη Λάπηθο και νύν πρεσβύτερος του Ιερού Ναού του Αγίου Θεοδώρου στην προσφυγιά Πάτερ Παπαμιχαήλ Χριστοφή.

Οι ιερείς ανέπεμψαν δέηση για τερματισμό των δεινών που ταλανίζουν τους χριστιανούς, ευχόμενοι και προσευχόμενοι στο Θεό και στον Άγιο τους Θεόδωρο να βοηθήσουν στη σύντομη επανεγκατάσταση των εκτοπισμένων στις πατρογονικές τους εστίες.

Ταυτόχρονα ανέπεμψαν δέηση για ανεύρεση των αγνοουμένων μας και παράλληλα μνημόνευσαν ονόματα Λαπηθιωτών, αλλά και όλων των υπερασπιστών της Λαπήθου που έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής του 1974, καθώς και όλων των εν ειρήνη τελειωθέντων Λαπηθιωτών πριν και μετά το 1974. Αρκετοί από τους παρευρεθέντες μετείχαν στο Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας έγινε βουβή λιτανεία με περιφορά της εικόνας του Αγίου Θεοδώρου γύρω από το ναό, αφού δεν υπήρχε η δυνατότητα να συνοδευτεί, όπως εΐθισται, από τους ήχους της γλυκόλαλης καμπάνας του Ιερού Ναού.

Ανακοίνωση της Ομάδας Πρωτοβουλίας



Απόσπασμα άρθρου με πικρές αναμνήσεις του ερευνητή και συγγραφέα, καθηγητή Γιάννη Ιακωβίδη, Διδάκτορα Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Αθηνών

Μεταξύ των πιστών περιλαμβανόταν και ο γράφων, πρόσφυγας, καταγόμενος εκ Λαπήθου και σήμερα μόνιμος κάτοικος Αχαρνών Αττικής, ο οποίος την επισκέφθηκε μετά από 46 χρόνια. Αφού έλεγξαν οι αρχές του ψευδοκράτους τις ταυτότητές μας στο οδόφραγμα του Αγίου Δομετίου της Λευκωσίας, τα λεωφορεία κατευθύνθηκαν προς την πόλη της Κερύνειας, εν συνεχεία προχωρώντας δυτικά, αντικρίσαμε σε κάποια στιγμή τον Άγιο Ιλαρίωνα, το Πέντε Μίλι, όπου έγινε η απόβαση των Τούρκων, διασχίσαμε τον Καραβά, και εν τέλει φτάσαμε στη Λάπηθο. Με ιδιαίτερη συγκίνηση αντικρίσαμε το «Ελληνικόν Γυμνάσιον Λαπήθου». Μετά τη Θεία Λειτουργία, ο Δήμαρχος Λαπήθου, ο καλός φίλος Νεοπόλεμος Κότσας, μου πρότεινε να διασχίσουμε με το αυτοκίνητό του τους δρόμους της. Μεταξύ άλλων, είδαμε το σπίτι του Στρατηγού Ιωάννη Τσαγγαρίδη, το Δημαρχείο Λαπήθου, την εκκλησία του Αγίου Λουκά και της Αγίας Αναστασίας, το σπίτι του Νίκου Ευαγγέ-

λου, διατελέσαντος Δημάρχου, και πρώτου εξαδέλφου του πατέρα μου, αιμνήστου Χριστάκη Ι. Ιακωβίδη. Κοντά σε αυτό βρισκόταν το κτήμα μας με λεμονόδενδρα που δεν υπάρχει πια, διότι η περιοχή έχει οικοδομηθεί. Εκφράζω τις θερμές μου ευχαριστίες προς τον Δήμαρχο Λαπήθου για αυτήν την εμπειρία. Η Λάπηθος μού έδωσε την εντύπωση εγκαταλελειμμένου μέρους, καθώς δεν κυκλοφορούσαν άνθρωποι στους δρόμους. Επιπλέον, η κωμόπολη είναι αγνώριστη, επειδή κτίστηκαν πολλές νέες οικίες, τα δε λεμονόδενδρα, η κύρια καλλιέργεια μέχρι το 1974, είχαν εγκαταλειφθεί στο μεγαλύτερο τους μέρος ή εκριζωθεί. Ανείπωτη θλίψη προκαλούν οι τουρκικές ονομασίες των οδών και οι διάφορες πινακίδες σε αυτήν τη γλώσσα. Λες και δεν κατοικούσαν επί 3.000 και πλέον χρόνια Έλληνες σε αυτόν τον τόπο. Απέραντη η οδύνη, νοιώσαμε ξένοι μέσα στην ίδια την πατρίδα μας.

Είναι ευχή όλων μας να επανέλθουμε στις πόλεις και τα χωριά μας το συντομότερο δυνατό, σε μια Κύπρο απαλλαγμένη από τις κατοκικές στρατιωτικές δυνάμεις και το αναχρονιστικό σύστημα των εγγυήσεων. Τυχόν λύση τουρκικών προδιαγραφών δεν θα σημάνει το τέλος μόνο του κυπριακού ελληνισμού αλλά θα θέσει σε άμεσο κίνδυνο το Αιγαίο και τη Θράκη.



ΛΑΠΗΘΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

«ΕΝ ΔΕ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΛΑΠΗΘΟΣ ΕΣΤΙ ΠΟΛΙΣ ΥΦΟΡΜΟΝ ΕΧΟΥΣΑ ΚΑΙ ΝΕΩΡΙΑ
ΛΑΚΩΝΩΝ ΚΤΙΣΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΑΝΔΡΟΥ...» (Στράβωνας)

«ΛΑΠΗΘΟΣ ΠΟΛΙΣ ΙΜΕΡΟΕΣΣΑ ΕΣΤΙ...» (Αλέξανδρος Εφέσιος)



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΛΑΠΗΘΟ

Η ιστορία του κινηματογράφου στη Λάπηθο ξεκίνησε περίπου την περίοδο 1946-47 με τη δημιουργία πρότυπου χώρου για σινεμά, που λειτούργησε αρχικά ως χειμερινό στην οδό Φιλελλήνων, πεντακόσια μέτρα δυτικά του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου. Στο σημείο εκείνο, ακριβώς δίπλα και βόρεια, λειτούργησε τότε, επί Αγγλοκρατίας, ο Σταθμός της Αστυνομίας και της Χωροφυλακής των αποικιοκρατών. Το κτήριο του πρώτου σινεμά της Λαπήθου ήταν πολύ απλό, με μεταλλική στέγη, περιορισμένης χωρητικότητας, τα δε καθίσματα ήταν ξύλινα και τότενες καρέκλες. Πρωτολειτούργησε με την επωνυμία «ΑΚΡΟΠΟΛΗ» από τους αδελφούς Χριστόδουλο Νικολάου Λαπηθιώτη και Κυριάκο Νικολάου Λαπηθιώτη (Κυριάκο Πρωτόγερο) και από τον γαμβρό τους Χρήστο Τσαγγάρη, οι οποίοι αρχικά ενοικίασαν τον χώρο από τον ιδιοκτήτη, ενώ αργότερα τον αγόρασαν και πρόσθεσαν στη δυτική του πλευρά και το καλοκαιρινό σινεμά. Τα κτίσματα του παλιού σινεμά αρχικά προορίζονταν για κατασκευή ελαιόμυλου.

Για αρκετά χρόνια οι θεατές πλήρωναν το φόρο θεάματος, ο οποίος εισπράσσόταν επί τόπου από υπάλληλο του Δήμου Λαπήθου την ώρα της παράστασης, ενώ στην πορεία ο φόρος ενσωματώθηκε στο εισιτήριο εισόδου, πάλη για λογαριασμό του Δήμου.

Στα λίγα επόμενα χρόνια, γύρω στα 1953-54, ο φιλοπρόεδρος απόδημος Λαπηθιώτης Κώστας Φιλιππίδης αγόρασε μεγάλο τεμάχιο γης στην περιοχή περιλαμβανομένου του σινεμά και βελτίωσε την οικοδομή του παλιού σινεμά, προσθέτοντας ακόμη μερικά καταστήματα. Ο Φιλιππίδης δεν λειτούργησε το σινεμά για λογαριασμό του, παρά μόνο το ενοικίαζε. Επόμενοι ενοικιαστές - χρήστες ήταν ο Ιωαννίδης και ο Γεώργιος Καζέλης.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι οι εποχές εκείνες ήταν δύσκολες. Κύρια αιτία η φτώχεια και η ανεργία. Τότε το σινεμά-κινηματογράφος ήταν εξελισσόμενη τέχνη που υποσχόταν πολλή, εντούτοις η παρακολούθησή του ήταν προνόμιο των ολίγων και των εχόντων. Για τους λόγους αυτούς δεν είχε καθημερινές παραστάσεις, παρά μόνο τα Σαββατοκύριακα και τις γιορτές. Οι επαγγελματίες «σινεματζήδες» ενοικίαζαν τις κινηματογραφικές ταινίες από επιχειρηματίες αντιπροσώπους εταιρειών της Λευκωσίας, ενώ ο εξοπλισμός ήταν χαμηλής τεχνολογίας, προερχόμενος κυρίως από Γαλλία και Ιταλία. Στη Γαλλία, γενέτειρα του κινηματογράφου θεωρείται η πόλη της Λυών.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι μέχρι το 1955 η Λάπηθος δεν είχε ηλεκτροδότηση, γι' αυτό και η χρήση γεννήτριας ήταν απαραίτητη. Επίσης, από μαρτυρίες παλαιότερων, αναφέρεται ότι οι καρέκλες του χειμερινού σινεμά μεταφέρονταν στο καλοκαιρινό για την θερινή περίοδο και το χειμώνα επιστρέφονταν πίσω. Στα πρώτα δύσκολα χρόνια, λόγω φτωχής τεχνολογίας, εξοπλισμού και ποιότητας της ταινίας, τα διαλείμματα ήταν πολύ περισσότερα από το ένα, το συνηθισμένο δηλαδή στη μέση του έργου. Αυτό γιατί πολύ συχνά εκόβετο η ταινία στα δύο και έπρεπε να επανακολληθεί για να συνεχίσει. Αυτή την περίοδο που



ερευνούμε όλες οι ταινίες ήταν ασπρόμαυρες. Το παλιό σινεμά λειτούργησε αρχικά με διαχειριστή τον Ιωαννίδη για μικρό χρονικό διάστημα, ενώ ο επόμενος διαχειριστής του Γεώργιος Καζέλης συνέχισε μέχρι τη λειτουργία του «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ» το 1967. Οι δύο κινηματογράφοι λειτούργησαν παράλληλα μόνο για 9 μήνες, από τον Ιανουάριο του 1967 μέχρι το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους, οπότε το παλιό σινεμά έκλεισε για πάντα.

Αυτή την περίοδο παρατηρούμε σχετικά αναβαθμισμένο επαγγελματισμό στη λειτουργία του σινεμά, βελτιωμένες συνθήκες λειτουργίας του, καθώς και παράλληλη τεχνολογική και ποιτική βελτίωση του κινηματογράφου παγκόσμια.

Η 1η Ιανουαρίου 1967 αποτελεί το ορόσημο της αλλαγής και της τελικής αναβάθμισης του σινεμά στη Λάπηθο. Εγκαταλείπεται το παλιό και αρχίζει τη λειτουργία του το νέο σινεμά στο κέντρο της Λαπήθου δίπλα από το Δημαρχείο και την Πλατεία Ηρώων, με την επωνυμία «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ». Το κτήριο ήταν σύγχρονο, ιδιοκτησία της ΣΠΕ Λαπήθου, παρόλο που αυτό αρχικά προοριζόταν για εμπορικούς σκοπούς ως αποθήκη και χώρος περισυλλογής των χαρουπιών.

Πρώτος ενοικιαστής ήταν ο έμπειρος τότε «σινεματζής» Παναγιώτης Μετζήτης (Πανίκκος), ο οποίος εργάστηκε σκληρά με τους συνεργάτες του και τους ιδιοκτήτες για να τροποποιήσουν την αρχική μορφή του κτηρίου και να το μετατρέψουν σε μια σύγχρονη και αξιολητευτή κινηματοθεατρική αίθουσα, όπως την γνώρισαν και την θυμούνται οι παλαιότεροι. Παράλληλα η αίθουσα αυτή λειτούργησε μέχρι το 1974 και ως χώρος πολιτιστικών δραστηριοτήτων, θεατρικών παραστάσεων, συνεδριών και άλλων εκδηλώσεων. Στο ίδιο κτήριο λειτούργησαν τόσο το χειμερινό σινεμά, όσο και το καλοκαιρινό. Το «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ» γνώρισε και τις σύγχρονες έγχρωμες παραγωγές του κινηματογράφου. Την περίοδο 1973-74 τελευταίος διαχειριστής του «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ» ήταν ο Γεώργιος Καζέλης, που ήταν και ο τελευταίος Δήμαρχος Λαπήθου πριν την εισβολή του 1974.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΛΑΠΗΘΟΥ, ΚΑΡΑΒΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

LAPITHOS, KARAVAS AND SUBURBS ASSOCIATION (GB)

Ο Σύνδεσμος Αποδήμων Λαπήθου, Καραβά και Περιχώρων Μεγάλης Βρετανίας είναι ένα ιστορικό Σωματείο με πλούσια δράση, φιλανθρωπική αρωγή και ιστορικό παρελθόν, προβάλλοντας επάξια και προωθώντας στα μέτρα των δυνατοτήτων του τις δίκαιες θέσεις και τις δυνατότητες μιας σωστής και βιώσιμης λύσης του Κυπριακού μας προβλήματος, μέσα στο χώρο της βρετανικής επικράτειας και όχι μόνο. Τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου καταβάλλουν φιλότιμες προσπάθειες για να πετύχουν τους βασικούς σκοπούς και στόχους που καθορίζει το καταστατικό του Συνδέσμου. Ιστορικά αναφέρουμε ότι ο Σύνδεσμος Λαπήθου – Καραβά και Περιχώρων Μ. Βρετανίας ιδρύθηκε το 1985.

Ανάμεσα στα ιδρυτικά μέλη που είχαν την πρωτοβουλία ίδρυσης του Συνδέσμου συγκαταλέγονται οι: Χρυσόστομος Παπαπαύλου, Ντίνος Αποστολίδης, Άκνς Καριολής και Τάκνς Καλημέρας.

Πρόεδροι του διετέλεσαν οι κάτωθι: Χρυσόστομος Παπαπαύλου, Ντίνος Αποστολίδης, Χριστάκνς Καριολής, Ανδρέας Γιαννακού, Ανδρέας Ιωάννου και Σάββας Παυλίδης.

Κατά καιρούς Μέλη του διετέλεσαν μεταξύ άλλων οι: Άκνς Καριολής, Χρυσόστομος Παπαπαύλου, Ντίνος Αποστολίδης, Σωτήρνς Παπαξενοφώντος, Τάκνς Καλημέρας, Αλέξνς Αρότνς, Γιώργος Χριστοδούλου, Γεώργιος Καράμανος, Σάββας Δημητρίου, Ανδρέας Ροδοθέου, Σέργνς Φλωρίδης, Παναγιώτα Φλωρίδη, Πάρνς Γεωργίου, Νίκος Καλλής, Ανδρέας Μυλωνάς (Ρίκκος), Ανδρέας Σωκράτους, Χριστάκνς Καριολής, Κώστας Σολωμονίδης, Ανδρέας Γιαννακού, Σώτος Σιακίδης, Ανδρέας Ιωάννου, Πανίκκος Ξενοφώντος, Αφροδίτη Γεωργίου, Διομήδης Παναγιώτου, Σούλα Crouch, Σάββας Σούπασινς, Σάββας Γαβριήλ, Κούλα Πάρτου, Νατάσα Χ΄΄Στεφάνου, Μαρία Κωνσταντίνου, Ελένη Κωνσταντίνου.

Στις 13 Μαΐου 2019 το παρόν Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου καταρτίστηκε σε Σώμα ως ακολούθως:

Πρόεδρος και Υπεύθυνος Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων: Σάββας Παυλίδης (επανεκλέγεται Πρόεδρος από τις 4 Ιουλίου 2010)

Αντιπρόεδρος και Γενικός Γραμματέας: Χριστάκνς Καριολής

Γενικός Ταμίας: Πάρνς Γεωργίου

Οργανωτικός Γραμματέας: Γιώργος Χριστοδούλου και Ντίνος Αποστολίδης

Υπεύθυνος Νεολαίας: Ντίνος Αποστολίδης

Βοηθός Γραμματέας: Αφροδίτη Γεωργίου

Βοηθός Ταμίας: Χριστάκνς Καριολής, Σάββας Παυλίδης, Γιώργος Χριστοδούλου

Βοηθός Οργανωτικός Γραμματέας: Διομήδης Παναγιώτου, Σούλα Crouch και Σάββας Σούπασινς

Σύμβουλοι: Σάββας Γαβριήλ και Κούλα Πάρτου

Βοηθητικό μέλος: Νατάσα Χατζηστεφάνου

Στα πλαίσια αυτά ανάλαβαν ποικίλες ευθύνες και πρωτοβουλίες. Οργάνωσαν με επιτυχία αρκετές σημαντικές εκδηλώσεις και πραγματοποίησαν σειρά άλλων δραστηριοτήτων για να προσελκύσουν τους συγχωριανούς μας στο Σύνδεσμο. Ο Σύνδεσμος, άλλωστε, ιδρύθηκε με κύριο στόχο να αποτελέσει πόλο έλξης όλων των απόδημων συμπατριωτών μας, με καταγωγή από τις κωμοπόλεις Λαπήθου, Καραβά και από γειτονικά χωριά της Επαρχίας Κερύνειας. Πάγια επιδίωξη του Δ.Σ. είναι η δημιουργία, διατήρηση, σύσφιξη και ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των μελών του Συνδέσμου.

Ο Σύνδεσμος αποτελεί συγχρόνως την κιβωτό της διαφύλαξης, ανάδειξης, προβολής και μεταλαμπάδευσης στις νέες γενιές των παραδό-

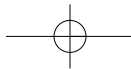


σεων, των ηθών και εθίμων μας, της ιστορίας και του πολιτισμού του τόπου μας. Είναι παράλληλα μια σταθερή έπαλξη πλούσιας εθνικής προσφοράς και δράσης με κύριο προσανατολισμό τη δίκαιη επίλυση του κυπριακού προβλήματος πάνω σε σωστές βάσεις και αρχές, που θα επιτρέψουν την ασφαλή επιστροφή όλων των προσφύγων στις εστίες τους, περιλαμβανομένων και των αποδήμων.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες και στα πλαίσια κοινωνικής προσφοράς προς το συνάνθρωπό μας, τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου πραγματοποίησαν και αυτή τη χρονιά, κατά την διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων (2019-20) σειρά επισκέψεων σε αρκετούς πάσχοντες και ηλικιωμένους συγχωριανούς μας, που νοσηλεύονταν σε νοσοκομεία και ιδρύματα του Ηνωμένου Βασιλείου, τους συμπαράσταθηκαν και τους πρόσφεραν δώρα. Ο Σύνδεσμος ανανέωσε τις συνδρομές του στην «ΕΚΟ» και το «Lobby for Cyprus» και συνέχισε τη συμμετοχή του τόσο στις συνεδρίες τους, όσο και στις εκδηλώσεις τους, αναλαμβάνοντας πάντοτε ενεργό ρόλο. Στις 4 Απριλίου 2019 ο Πρόεδρος Σάββας Παυλίδης, εκπροσωπώντας τόσο τον Δήμαρχο Λαπήθου κ. Νεοπτόλεμο Κότσαπα, όσο και τον Δήμαρχο Καραβά κ. Νίκο Χατζηστεφάνου, καθώς και το Σύνδεσμο, παρέστη σε διάλεξη της Dr. Jennifer Webb στην Κυπριακή Υπάτη Αρμοστεία στο Λονδίνο, με θέμα «Cyprus in the Middle Bronze Age: New evidence from the Anglo-Cypriot excavations at Lapithos in 1913».

Φέτος, στις 26 Οκτωβρίου 2019, πραγματοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία «Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΛΕΜΟΝΙΟΥ», στον οποίο παρευρέθηκαν τόσο επίσημοι φιλοξενούμενοι από την Κύπρο, όσο και εκπρόσωποι της κυβέρνησης της Κύπρου και της Ομογένειας. Ανάμεσα σε αυτούς ο Ύπατος Αρμοστής κ. Ανδρέας Κακουρής και το μέλος του Βρετανικού Κοινοβουλίου κ. Πάμπος Χαλαλάμπους, οι οποίοι απύθηναν σύντομους χαιρετισμούς. Στις 28 Οκτωβρίου 2019 ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σάββας Παυλίδης συνόδευσε τον Δήμαρχο Λαπήθου κ. Νεοπτόλεμο Κότσαπα και τον εκπρόσωπο του Προσφυγικού Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» κ. Ελευθέριο (Λεύκο) Ελευθερίου σε προγραμματισθείσα επίσκεψή τους στο Βρετανικό Μουσείο. Ύστερα από σχετική προεργασία του κ. Παυλίδη ο Επιμελητής των Κυπριακών και Ελληνικών Αρχαιοτήτων του Μουσείου κ. Thomas Kiely ξενάγησε ο ίδιος προσωπικά τους επισκέπτες στο Μουσείο. Στο τέλος της επίσκεψης ο Δήμαρχος κ. Κότσαπας πρόσφερε στον κ. Kiely πρόσφατες εκδόσεις του Δήμου για τις αρχαιότητες της Λαπήθου.

Ευχή και προσδοκία μας είναι να υπάρξει επιτέλους ενδιαφέρον από νεαρούς Κερυνειώτες απόδημους για την ενίσχυση και στελέχωση του Συνδέσμου, ώστε να καταστεί δυνατή η συνέχιση της ύπαρξής του, της σημαντικής προσφοράς του και της ιστορικής του πορείας.


**ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
«Η ΛΑΠΗΘΟΣ»**

**ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΟΥ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «Η ΛΑΠΗΘΟΣ»**

Το Προσφυγικό Σωματείο «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» πραγματοποίησε την Κυριακή 8, Δεκεμβρίου 2019, στα προσωρινά γραφεία του Δήμου Λαπήθου στη Λευκωσία τη Γενική και Εκλογική του Συνέλευση, με την ευκαιρία της λήξης της θητείας του 16ου Συμβουλίου του. Η ημερήσια διάταξη της Γενικής Συνέλευσης περιλάμβανε παρουσίαση των πεπραγμένων από τον Πρόεδρο του Σωματείου για την θητεία 2017-2019, παρουσίαση της ταμειακής κατάστασης, το διορισμό 2 μελών του Πειθαρχικού Συμβουλίου και το διορισμό επίσης των 5 μελών της Ελεγκτικής Επιτροπής για την επόμενη θητεία.

Στον απολογισμό της θητείας του 16ου Διοικητικού Συμβουλίου ο Πρόεδρος του απερχόμενου Συμβουλίου Δημήτρης Μηνάς, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, αναφέρθηκε στο γεγονός ότι, ενώ συμπληρώνεται η 16η στη σειρά θητεία του Προσφυγικού Σωματείου της Λαπήθου, δεν έχει ακόμη εκπληρωθεί ο ένας από τους σκοπούς ίδρυσής του, που δεν είναι άλλος από την επιστροφή στην αγαπημένη Λάπηθο. Επεσήμανε ότι στόχος αμετάθετος όλων των προηγούμενων Συμβουλίων καθώς και του απερχομένου, αποσκοπούσε στη διατήρηση της μνήμης της κατεχόμενης Λαπήθου και η με οποιοδήποτε άλλο τρόπο, ενίσχυση της αγωνιστικότητας για επιστροφή και αποκατάσταση των δικαιωμάτων των εκτοπισμένων Λαπηθιωτών και όχι μόνον.

Στην συνέχεια καταδίκασε την αρνητική στάση της Τουρκίας, επιρρίπτοντας στην ίδια την ευθύνη για όλες τις απαράδεκτες ενέργειες που εξελίσσονται στην Ανατολική Μεσόγειο. Το ίδιο εξέφρασε και για την αρνητική στάση που διατηρεί για τις δικές μας θέσεις στις εκάστοτε συνομιλίες που διεξάγονται και κατά συνέπεια καθιστά την επίλυση του προβλήματός μας ακόμη δυσκολότερη, που με την πάροδο του χρόνου παγιώνει τα τελελεσμένα της εισβολής και κατοχής.

Ακολούθως ο κ. Μηνάς αναφέρθηκε στους βασικούς άξονες των δραστηριοτήτων του Διοικητικού Συμβουλίου, εκτιμώντας ότι, με τη καλή συνεργασία εντός του Διοικητικού Συμβουλίου, με πνεύμα ομοψυχίας και συναίνεσης, καθώς και με την ενεργό συμμετοχή των νέων, κατάφεραν να έχουν ένα πρωταγωνιστικό ρόλο, διατηρώντας τη μνήμη της κατεχόμενης κωμόπολής τους, αλλά και της αγωνιστικότητας για επιστροφή.

Στο τέλος της Γενικής Συνέλευσης αναγνώσθηκε ψήφισμα από τον Οργανωτικό Γραμματέα του Σωματείου κ. Λεύκο Ελευθερίου, το οποίο εγκρίθηκε από τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης.

Η Εκλογική συνέλευση στη συνέχεια εξέλεξε τα 27 νέα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της περιόδου 2020-2022, τα οποία έχουν καταρτισθεί σε σώμα στις 8 Ιανουαρίου 2020 ως ακολούθως:

Δημήτρης Μηνάς-Πρόεδρος, Ρένος Κουμή - Αναπληρωτής Πρόεδρος, Ανδρέας Κόμπος - Αντιπρόεδρος Α', Νατάσα Μούζουρου Χατζηγαβριήλ - Αντιπρόεδρος Β', Ανδρέας Ευθυμίου-Οργανωτικός Γραμματέας, Χριστιάνα Κυπριανίδου - Γραμματέας, Ερωτόκριτος Θωμά - Ταμίας, Ελπίδα Γαβριήλ Βούτουνου - Γραμματέας Επικοινωνίας, Χρίστος Προεστός - Β. Οργανωτικός Γραμματέας Λευκωσίας, Πολυξένη Συμεού - Β. Οργανωτικός Γραμματέας Λεμεσού-Πάφου, Ελευθέριος Ελευθερίου - Β. Οργανωτικός Λάρνακας Αμμοχώστου, Λουκία Πική - Β. Γραμματέας, Χαράλαμπος Χαράλαμπος - Β. Ταμίας Λευκωσίας, Αντρέας Ιακώβου - Β. Ταμίας Λεμεσού-Πάφου, Πανίκος Ιακώβου - Β. Ταμίας Λάρνακας-Αμμοχώστου. Μέλη: Πέτρος Κότσπας, Κωνσταντίνος Παντέχης, Κώστας Πρωτόγερος, Χαρίτος Φυττής, Γιώργος Φυττής, Θεόδωρος Χαριτωνίδης, Κωνσταντίνος Χατζηπαναγή, Παύλος Αριστείδου, Ανδρέας Ιωάννου, Νίκος Σάββα Μούζουρος, Έλενα Σιακαλλή, Αναστασία Χατζηλοή-Κατσώνη.

Συνέχεια από τη σελ. 1

**Νοσταλγικές - Πασχαλινές αναμνήσεις
από τη Λάπηθο πριν το 1974**

τους κήπους, τα ζώα και τους στάβλους, τις βρύσες, τις πηγές και τα υποστατικά, όπως ακριβώς συνηθίζαμε στα παλιά χρόνια στη Λάπηθο για κάθε καλό.

Σήμερα μετά από 46 χρόνια προσφυγιάς είμαστε υποχρεωμένοι μετά τον εκκλισησμό να επιστρέψουμε ξανά στους συνοικισμούς και στα φτωχικά μας καταλύματα, αναπολώντας τα χρόνια τα παλιά, αναμένοντας με καρτερία και τη δική μας Ανάσταση.

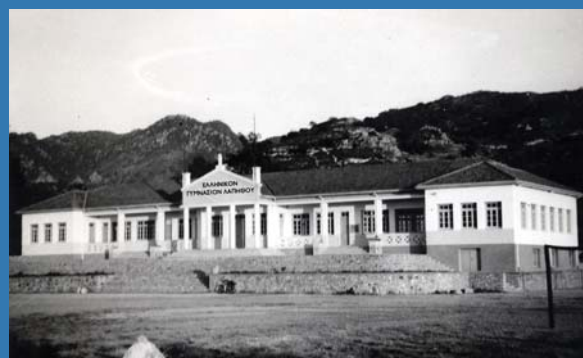
Δυστυχώς σήμερα είναι πολλά που μας λείπουν από τις γιορτές του Πάσχα, όπως ακριβώς απλά και ταπεινά τις γιορτάζαμε με απόλυτο σεβασμό και ευλάβεια τους παλιούς καλούς καιρούς. Πιστεύουμε στη δική μας Ανάσταση και ευχόμαστε να καταφέρουμε να διατηρήσουμε και τα δικά μας ήθη και έθιμα, που σίγουρα είναι αναπόσπαστο κομμάτι της θρησκευτικής μας ταυτότητας και της παρακαταθήκης που οφείλουμε να μεταλαμπαδεύσουμε προς στις νεώτερες γενιές.

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΛΑΠΗΘΟΥ
Εκκλησιαστικό Μνημόσυνο**

Η Σχολική Εφορεία Λαπήθου τέλεσε και φέτος εκκλησιαστικό μνημόσυνο στη μνήμη των Ιδρυτών, Σχολικών Εφόρων, Ευεργετών, Δωρητών, Καθηγητών, Δασκάλων και Υπαλλήλων των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λαπήθου.

Το μνημόσυνο τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αποστόλου Ανδρέα, στο Συνοικισμό Στρόβολος 3 στη Λευκωσία, κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας των Τριών Ιεραρχών, στις 30 Ιανουαρίου 2020, που είναι και η συμβολική Ημέρα των Γραμμάτων.

Το μνημόσυνο τελέστηκε στην προσφυγιά λιτά και απλά και σε συνέχεια του μνημοσύνου και της εκδήλωσης της εορτής των Γραμμάτων που πραγματοποιούνταν ανελλιπώς και με κάθε επισημότητα, πριν το 1974, στους Ιερούς Ναούς της Λαπήθου και στην Τσαγαρίδειο Αίθουσα του Ελληνικού Γυμνασίου Λαπήθου αντίστοιχα.





**ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ
«Η ΛΑΠΗΘΟΣ»**



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΛΑΠΗΘΟΥ**

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Λαπήθου, μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών του δραστηριοτήτων, εξαγγέλλει τη δημιουργία χορευτικού συγκροτήματος. Αφορμή του γεγονότος αυτού δόθηκε μετά από την απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Προσφυγικού Σωματείου «ΛΑΠΗΘΟΣ» για δημιουργία χορευτικού συγκροτήματος και την εισήγησή του προς το Πολιτιστικό Ίδρυμα Λαπήθου να ενταχθεί κάτω από την αιγίδα του Ιδρύματος.

Την διδασκαλία του χορευτικού συγκροτήματος θα αναλάβει ο συγχωριανός μας κ. Πανίκος Αγαθοκλέους, παλιός χορευτής και χοροδιδάσκαλος, ο οποίος με δική του πρωτοβουλία πρότεινε να ηγηθεί της χορευτικής ομάδας, την οποία θα διδάξει ο ίδιος αφιλοκερδώς για όσο καιρό χρειαστεί, ανεξαρτήτως κόπου και προσπάθειών.

Το Π.Ι. Λαπήθου δηλώνει ότι θα στηρίξει απόλυτα με όλες του τις δυνάμεις τη δημιουργία του χορευτικού συγκροτήματος και ταυ-

τόχρονα ευχαριστεί θερμά τον κ. Αγαθοκλέους για την ευγενή προσφορά του.

Αρχικά η προσπάθεια θα επικεντρωθεί στην Επαρχία Λευκωσίας και απαραίτητη προϋπόθεση για να ξεκινήσει είναι να δηλώσουν ενδιαφέρον το λιγότερο 12 άτομα, ηλικίας 12 ετών και άνω.

Δικαίωμα εγγραφής για συμμετοχή θα έχουν άτομα κατά προτεραιότητα Λαππηθιώτες. Δικαίωμα επίσης θα έχουν και όσα από τα παιδιά είναι εγγεγραμμένα στο 144ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Λαπήθου, χωρίς να αποκλείονται και παιδιά φίλων της Λαπήθου. Σημειώνεται ότι πέραν της αφιλοκερδούς προσφοράς του χοροδιδασκάλου και η συμμετοχή των ενδιαφερομένων θα είναι ΔΩΡΕΑΝ!

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνούν με το τηλέφωνο του Πολιτιστικού Ιδρύματος Λαπήθου 22427733.

Συνέχεια από την σελ. 4

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗ ΛΑΠΗΘΟ

Το «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ» πήρε την ονομασία του από τη γαλλική λέξη «CINE» που σημαίνει σινεμά και τη λέξη «ΙΡΙΣ», τα χρώματα δηλαδή του ουράνιου τόξου, της Ίριδας. Αυτό χάριν συντομίας για να το χωρεί να γραφτεί στην στενή προμετωπίδα της βόρειας πλευράς του κτηρίου, που ήταν μυτερή. Ο νέος αυτός κινηματογράφος ήταν ένα στολίδι της Λαπήθου και μια από τις καλύτερες αίθουσες κινηματογράφου παγκυπρίως. Από το «ΣΙΝΕ ΙΡΙΣ» προβλήθηκαν όλες σχεδόν οι αξιόλογες ξένες και ελληνικές παραγωγές, ενώ στη σκηνή του εμφανίστηκαν ελληνικοί θίασοι, κυπριακά θεατρικά έργα, αξιόλογα χορευτικά συγκροτήματα και τραγουδιστές. Πάρα πολλές ήταν και οι εκδηλώσεις των σχολείων και συλλόγων που πραγματοποιήθηκαν εκεί, καθώς επίσης οι εθνικές εορτές και οι συγκεντρώσεις ποικίλου ενδιαφέροντος.

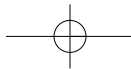
Σήμερα και τα δύο σινεμά της Λαπήθου στέκουν βουβά και παραμένουν πλήρως εγκαταλελειμμένα και ημικατεστραμμένα, τόσο τα ίδια ως κτήρια, όσο και μέρος του εξοπλισμού τους. Αναπολούν τις παλιές καλές εποχές και αναμένουν με αγωνία πότε οι παλαιοί και νέοι θεατές τους θα παρακολουθήσουν την επόμενη παράσταση με το έργο «Επιστροφή και Ανάσταση του εκτοπισμένου Λαππηθιώτη». Και θα το παρακολουθήσουν όρθιοι, όπως παρακολουθούμε το Ευαγγέλιο της Ανάστασης κάθε Πάσχα της Λαμπρής.

Πέρσι, σαράντα πέντε χρόνια μετά, στις 28/08/2019 και στις 4/09/2019 ο θεσμός του καλοκαιρινού σινεμά αναβίωσε στους εξωτερικούς χώρους του Δήμου Λαπήθου, που βρίσκονται προσωρινά στο Στρόβοδο, με την πρωτοβουλία παιδιών φίλων



του κινηματογράφου. Με τη βοήθεια της νέας τεχνολογίας και με απλή διαρρύθμιση του χώρου, δόθηκαν δύο παραστάσεις με την προβολή των ταινιών «Η Αρχόντισσα και ο Αλήτης» και «Μια κυρία στα μπουζούκια», φέρνοντας θύμψεις από τις παλιές καλές εποχές του καλοκαιρινού σινεμά στη Λάπηθο.

Αρκετοί από τους θεατές έζησαν συγκινητικές στιγμές, γιατί, νέοι τότε, ήταν πριν το 1974 από τους τακτικούς θαμώνες του σινεμά στη Λάπηθο. Η αναβίωση του καλοκαιρινού σινεμά είχε σημαντική επιτυχία και προβλέπεται ότι θα καταστεί θεσμός για τα επόμενα χρόνια.



ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με βάση τον ετήσιο προγραμματισμό εκδηλώσεων, τόσο του Δήμου Λαπήθου, όσο και των Οργανωμένων Συνόλων της Κωμόπολής μας, βρεθήκαμε αυτή την περίοδο σε μια απρόβλεπτη και πολύ δύσκολη κατάσταση λόγω της ραγδαίας εξάπλωσης της νόσου του κορονοϊού COVID 19.

Με βάση τα περιοριστικά και απαγορευτικά μέτρα που εξήγγειλε η Κυπριακή Κυβέρνηση για αναχαίτιση της ασθένειας και προστασίας του πληθυσμού (τα οποία υιοθετούμε πλήρως), είμαστε υποχρεωμένοι να συμμορφωθούμε με τις οδηγίες του κράτους και να εφαρμόσουμε πιστά τη νομοθεσία που εξαγγέλθηκε. Όσον αφορά τις επόμενες μας εκδηλώσεις αυτή την περίοδο, ανάλογα με τη διάρκεια των περιοριστικών μέτρων που θα ισχύουν, σας πληροφορούμε ότι κάποιες ακυρώθηκαν πλήρως, άλλες μετατίθενται χρονικά σε προσεχείς ημερομηνίες, ενώ κάποιες άλλες ενδέχεται να πραγματοποιηθούν.

Γι' αυτές που ενδέχεται να πραγματοποιηθούν, εάν οι συνθήκες το επιτρέψουν θα έχετε στην πορεία του χρόνου επίσημη ανακοίνωση και επιβεβαίωση.

Επόμενες εκδηλώσεις που οριστικά ακυρώνονται ή μετατίθενται σε άλλες ημερομηνίες:

α) ΕΤΗΣΙΟ ΕΘΝΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ ΠΡΟΕΣΤΟΥ

Παρόλο που ήταν προγραμματισμένο να πραγματοποιηθεί, στις 5 Απριλίου 2020, αυτό ακυρώνεται και αντί μνημοσύνου θα πραγματοποιηθεί μόνο τέλεση τρισαγίου στο μνημείο - προτομή της Ευφροσύνης Προεστού παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας, σε ημερομηνία που θα επιλεγεί και θα είναι κοντά στην ημερομηνία θανάτου της (17 Απριλίου 1993).

Λόγω της συνέχειας των περιοριστικών μέτρων αποφασίστηκε όπως το τρισαγίο

τελεστεί σε στενό οικογενειακό κύκλο με τη συμμετοχή περιορισμένου αριθμού Μελών των Διοικητικών Συμβουλίων των συνδιοργανωτών.

β) ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η Συναυλία Λαϊκής Μουσικής με συνθέσεις του Λαπηθιώτη συνθέτη και στιχουργού, Πανεπιστημιακού Καθηγητή και πρώην Πρύτανη Πανεπιστημίου κ. Ανδρέα Γρ. Ορφανίδη, σε συνεργασία με τα Συμβούλια Νεολαίας Λαπήθου και Καραβά, που επρόκειτο να πραγματοποιηθεί τέλος Μαΐου, μετατίθεται σε μεταγενέστερη ημερομηνία.

γ) ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΟΥ

Η ετήσια εκδήλωση για την παγκόσμια μέρα παιδιού που θα πραγματοποιηθεί αρχές Ιουνίου 2020, ακυρώνεται οριστικά για φέτος.

Επόμενες εκδηλώσεις που ενδέχεται να πραγματοποιηθούν

▶ Οι Κατεχόμενοι Δήμοι της Κύπρου συνταξιδεύουν με τον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό



Οι Κατεχόμενοι Δήμοι της Κύπρου αναμένεται να συμμετάσχουν στην Έκθεση «Ταξίδι στον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό», που θα πραγματοποιηθεί στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας στην Ελλάδα, στις 29, 30 και 31 Μαΐου 2020.

Ο Δήμος Λαπήθου, έχοντας αποδεδειγμένα μια πλούσια πολιτιστική παράδοση και ιστορική πορεία, συμμετέχει με τους υπόλοιπους Δήμους σε κοινό περίπτερο. Ανάμεσα στα πολιτιστικά δρώμενα αναμένεται να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση και παράλληλα να προβληθεί η σύληση και η πολιτιστική καταστροφή που συντελείται καθημερινά και συστηματικά στις τουρκοκρατούμενες περιοχές της πατρίδας μας.

Στις μέρες μας, παρόλο που η Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά προσκρούει συχνά στις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες της κάθε χώρας, εντούτοις γίνεται συνεχώς αποδεκτή και αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο από κράτη, λαούς και κοινότητες, αποκτώντας καθολικό σεβασμό, εκτίμηση και θαυμασμό. Η λαϊκή παράδοση αποτελεί κληρονομιά για τον ελληνικό λαό και ο λαϊκός πολιτισμός αποτελεί την έκφραση του καθημερινού του βίου. Ήθη, έθιμα και παραδόσεις, που εντοπίζονται βαθιά μέσα στο χρόνο και την ελληνική επικράτεια, είναι συνυφασμένα με τις ανθρώπινες αξίες και τις ηθικές αντιλήψεις της κάθε κοινωνίας, διαπερνώντας την ψυχή όλου του ελληνικού λαού. Η κυπριακή λαϊκή παράδοση συμβαδίζει παράλληλα με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις συνταυτίζονται γιατί έχουν κοινές ρίζες και όμοια στοιχεία, τόσο θρησκευτικά, όσο και ιστορικοπολιτιστικά.

Σήμερα όλοι οι εκφραστές και φορείς του λαϊκού μας πολιτισμού έχουν μεγάλη υποχρέωση να τον διατηρούν αυθεντικό και αναλλοίωτο διαμέσου των αιώνων, γιατί είναι ένα από τα βασικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την εθνική μας ταυτότητα.

▶ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΛΑΠΗΘΙΩΤΩΝ

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «Η ΛΑΠΗΘΟΣ»



Το Προσφυγικό Σωματείο «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» διοργανώνει για άλλη μια χρονιά στην προσφυγιά την καθιερωμένη Παγκύπρια Συνεστίαση των Λαπηθιωτών και φίλων της Λαπήθου, **την Κυριακή, 31 Μαΐου 2020, η ώρα 12.00 το μεσημέρι**, στο κέντρο «ΦΑΡΟΣ», στην Ακτή του Κυβερνήτη (GOVERNOR'S BEACH), στο Πεντάκωμο. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει συναπάντημα χωριανών, φίλων και γνωστών, καθώς επίσης γεύμα, διασκέδαση σ' ένα ευχάριστο περιβάλλον και σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Καλούνται οι Λαπηθιώτες όλων των ηλικιών μαζί με συγγενείς και φίλους να δώσουν το παρών τους. Σε περίπτωση που απόδημοι Λαπηθιώτες θα βρίσκονται στην Κύπρο για διακοπές η παρουσία και η συμμετοχή τους στην εκδήλωση θα αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για μας.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν τη συμμετοχή τους έγκαιρα, το αργότερο **μέχρι τις 25 Μαΐου 2020**, στο τηλέφωνο του Δήμου Λαπήθου 22427733, καθώς επίσης και στους κάτωθι:

Δημήτρη Μηνά: 99609670
Ρένο Κουμή: 99323027
Λεύκο Ελευθερίου: 99315197 και
Πανίκο Μιχαήλ: 99413123

Τιμή εισόδου για φαγητό και ποτό:

€15 για ενήλικες
€8 για παιδιά μέχρι 12 ετών

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Λαπήθου.