ΔΗΜΟΣ ΛΑΠΗΘΟΥ

τα νέα της Λαπήθου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΠΗΘΟΥ • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 65 • ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2023 • ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΩΝ 2023

Οι εκτοπισμένοι κάτοικοι της Επαρχίας Κερύνειας, της μόνης Επαρχίας που κατέχεται εξ ολοκλήρου από τα τουρκικά στρατεύματα εδώ και 49 χρόνια, πραγματοποίησαν και φέτος τις Αντικατοχικές τους Εκδηλώσεις με βασική απαίτηση το αναφαίρετο δικαίωμα του κάθε πρόσφυγα να επιστρέψει πίσω ελεύθερος στον τόπο που γεννήθηκε και να επανασυνδεθεί με τις περιουσίες του, τις ιστορικές και θρησκευτικές του ρίζες.

Από τους ομιλητές τονίστηκε με έμφαση στην εκδήλωση η απαράδεκτη στάση της Τουρκίας και των Τουρκοκυπρίων έναντι της Ελληνοκυπριακής πλευράς, οι απαράδεκτες απαιτήσεις και αποκλίσεις της Άγκυρας από τις πανευρωπαϊκές Αρχές και Αξίες, η στασιμότητα στις συνομιλίες για δίκαιη επίλυση του κυπριακού προβλήματος και οι απαράδεκτες προκλήσεις των Τούρκων τόσο στην Αμμόχωστο, όσο και στις άλλες κατεχόμενες περιοχές. Όσο για την επαρχία Κερύνειας μάς απειλούν συνεχώς να την ξεχάσουμε και να τη διαγράψουμε από το μυαλό μας.

Στο ψήφισμα που ενέκριναν οι Κερυνειώτες τόσο προς την Πολιτική Ηγεσία του τόπου, όσο και προς τα Ηνωμένα Έθνη και στους Φορείς της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τονίζουν εμφαντικά ότι δεν αντέχουν τον εμπαιγμό και την αδιαλλαξία της Άγκυρας και επισημαίνουν χαρακτηριστικά ότι αυτός ο εμπαιγμός και η αδιαλλαξία στρέφεται και προς τον Διεθνή Παράγοντα, τον οποίο συνεχώς η Τουρκία απειλεί, παραγνωρίζει και εκμεταλλεύεται με δόλιο τρόπο.

Οι Κερυνειώτες δεν αντέχουν άλλο, ταλαιπωρήθηκαν αφάνταστα, υπέστησαν τα πάνδεινα και τώρα έχουν ως μόνη τους ελπίδα σωτηρίας τον Διεθνή Παράγοντα, ο οποίος αν δεν καταφέρει να βοηθήσει πραγματικά και αποτελεσματικά, τότε διακυβεύεται και του ιδίου το μέλλον του, η δική του αξιοπρέπεια και αξιοπιστία.

Επίκεντρο των εκδηλώσεων ήταν η μεγάλη Πανεπαρχιακή Αντικατοχική Εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή, 21 Ιουλίου 2023, στον Ιερό χώρο του Τύμβου της Μακεδονίτισσας. Στην εκδήλωση παρέστησαν κυβερνητικοί αξιωματούχοι, εκπρόσωπος της Εκκλησίας της Κύπρου, Δήμαρχοι των ελεύθερων και κατεχόμενων Δήμων, εκπρόσωποι των Κομμάτων, των Σωμάτων Ασφαλείας Στρατού – Αστυνομίας, Κοινοτάρχες, Μέλη των Δημοτικών και Κοινοτικών Συμβουλίων, Πρόεδροι και Μέλη Σωματείων, Οργανώσεων της Επαρχίας Κερύνειας και αρκετός κόσμος, στην πλειονότητά του συνεπαρχιώτες Κερυνειώτες.

Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη. Τον Πρόεδρο εκπροσώπησε ο Υπουργός Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος κ. Πέτρος Ξενοφώντος. Στην εκδήλωση έγινε τρισάγιο από τον Πανιερότατο Μητροπολίτη Κερύνειας κ. Χρυσόστομο στη μνήμη των θυμάτων της τουρκικής εισβολής, αναπέμφθηκε δέηση για τη διακρίβωση της τύχης των αγνοουμένων μας, ενώ κύριος ομιλητής εκ μέρους των διοργανωτών ήταν η Δήμαρχος Κερύνειας κ. Ρίτα Κωμοδίκη.

Παράλληλη εκδήλωση με παρόμοιο αντικατοχικό περιεχόμενο πραγματοποιήθηκε και από την Επιτροπή Κατεχόμενων Δήμων στον ίδιο χώρο τη Δευτέρα 24 Ιουλίου 2023. Συμμετείχαν οι κατεχόμενοι Δήμοι της Κύπρου καταδικάζοντας τα απαράδεκτα τεκταινόμενα εις βάρος της Κύπρου και της μη δίκαιης επίλυσης του χρόνιου προβλήματος μας για μια κοινά αποδεκτή λύση.

Εκ μέρους των διοργανωτών απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Επιτροπής Κατεχόμενων Δήμων και Δήμαρχος Κηθρέας Δρ Πέτρος Καρεκλάς.

Την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Υπουργός Άμυνας κ. Μιχάλης Γιωργάλλας.

ISSN: 1450 - 2828

Ετήσιο Πλάνο Δραστηριοτήτων Δήμου Λαπήθου μέχρι το τέλος 2023

Ο Δήμος Λαπήθου, μέσα στα πλαίσια της λιτότητας και των οικονομικών του δυνατοτήτων, υπόσχεται να προσφέρει στους Δημότες του όσες εκδηλώσεις μπορεί και μάλιστα αναβαθμισμένες. Λόγω της συνεχιζόμενης πανδημίας, όταν οι συνθήκες το επιτρέψουν, μεταξύ άλλων ενδέχεται να πραγματοποιηθούν και οι κάτωθι εκδηλώσεις μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους:

- Αντικατοχική εκδήλωση επαρχίας Κερύνειας
- Αντικατοχική εκδήλωση 6ης Αυγούστου
- Βράβευση άριστων αποφοίτων μαθητών Λυκείου σχολικής χρονιάς 2022-2023, Σεπτέμβριος 2023
- Συνάντηση - Συνεστίαση των Λαπηθιωτών όλων των ηλικιών
- Εκδήλωση «Μνήμες Κατεχομένων» 15 Νοεμβρίου
- Εκδηλώσεις Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ»
- Δραστηριότητες Συμβουλίου Νεολαίας Δήμου Λαπήθου (διάφορες)
- Επίσκεψη στο υιοθετημένο Φυλάκιο «Αφύσαλλος»
- Διαλέξεις για ιστορικές επετείους
- Χριστουγεννιάτικη Γιορτή και κόψιμο βασιλόπιττας, αρχές Ιανουαρίου 2024
- *Σημ.: κάποιες από τις εκδηλώσεις γίνονται από κοινού ή σε συνεργασία με τα Οργανωμένα Σύνολα της Λαπήθου.*

ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Έκδοση εφημερίδας «Τα νέα της Λαπήθου»
- Έκδοση ημερολογίου 2024
- Συμπλήρωση του Μητρώου Λαπηθιωτών
- Συντήρηση και βελτίωση της ιστοσελίδας του Δήμου
- Εκδόσεις για τη Λάπηθο
- Συλλογή στοιχείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς για το Αρχείο του Δήμου
- Εμπλουτισμός του Μουσείου του Δήμου με εκθέματα Λαϊκής Τέχνης της Λαπήθου
- ΜΝΗΜΕΙΟ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΛΑΠΗΘΟΥ - 1974: Βρίσκετε σε εξέλιξη η προσπάθεια δημιουργίας Μνημείου Ηρώων, Αγνοουμένων και θυμάτων Λαπηθιωτών κατά τη διάρκεια της Τουρκικής Εισβολής του 1974.

ΔΗΜΟΣ ΛΑΠΗΘΟΥ τα νέα της Λαπήθου

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΠΗΘΟΥ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:
Προδρόμου 36, 2063 Στρόβολος, Λευκωσία - Κύπρος

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 22427733, **ΦΑΞ:** 22427731

E-mail: demos@lapithos.org.cy
www.lapithos.org.cy

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Κώστας Κατσώνης

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΣΕΛΙΔΩΣΗ & ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
Τυπογραφείο Theopress Ltd

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΚΔΟΣΗΣ:
Επιτροπή Τύπου και Εκδόσεων Δήμου Λαπήθου

Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο ευχαριστούν θερμά όλους τους χορηγούς για την οικονομική στήριξη της εφημερίδας.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Έφυγαν μακριά μας...

Στη διάρκεια της περιόδου Απριλίου 2023 - Ιουλίου 2023 έφυγαν από τη ζωή με τον πόθο της επιστροφής ανεκπλήρωτο και ετάφησαν κατά την αναφερόμενη ημερομηνία, μακριά από τη γενέτειρά τους Λάπηθο, οι κάτωθι:

01.04.2023	Φροσούλα (Κόκου) Νικολάου (89 ετών)
09.04.2023	Ειρήνη Άκη Αμερικάνου (74 ετών)
03.05.2023	Ανδρέας Σάββα Χριστοφίδη (83 ετών) απόδημος κάτοικος Μ. Βρετανίας
05.05.2023	Πολύβιος Πέτρου (91 ετών) πάτερ (Παπα-Πολύβιος) εφημέριος του Ι. Ναού Αποστόλου Λουκά στη Λάπηθο και τέως Ιερατικού Προϊσταμένου Ι. Ναού Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, Ηλιούπολης Θεσσαλονίκης.
06.05.2023	Γρηγόριος Ευαγγέλου Χριστοφή. Αγνοούμενος της τούρκικης εισβολής του 1974, (27 ετών τότε). Στη μνήμη του δόθηκαν εισφορές για την ανέγερση Μνημείου Πεσόντων και Αγνοουμένων του 1974 της κωμοπόλεως Λαπήθου, ύψους €945.
08.05.2023	Σωτήρης Χριστοδούλου Παρλάτας 76 ετών) στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Τ. Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €2.255.
29.05.2023	Γεώργιος Ευαγγέλου (79 ετών) στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Τ.Κ. Πρόνοια Λαπήθου ύψους €1.530.
02.06.2023	Κωστάκης Πιερή (72 ετών) σύζυγος Λένας Καπνουλλά. Η οικογένειά του πρόσφερε στη μνήμη του κουπόνια αγοράς τροφίμων συνολικής αξίας €900, για άπορες οικογένειες της Λαπήθου.
06.06.2023	Κίκης Χαννίδης (85 ετών) Ταξίαρχος εν αποστρατεία στην Ε.Φ.
07.06.2023	Αντώνης Χαραλάμπους (68 ετών). Στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Τ. Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €3.095.
21.06.2023	Κύπρος Καρολίδης (75 ετών). Στη μνήμη του έγιναν εισφορές στο Τ. Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου ύψους €3770.
18.07.2023	Φώτος Φωτιάδης (78 ετών) ηθοποιός-σκηνοθέτης, θεατρικός συγγραφέας.
19.07.2023	Ανδρέας Κώστα Κότσαπα (88 ετών) απόδημος κάτοικος Μ. Βρετανίας
20.07.2023	Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου (47 ετών) σύζυγος Παρασκευής Χαρίτου Φυττή.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τους σκεπάζει και αιώνια η μνήμη τους.

ΕΓΙΝΑΝ ΕΙΣΦΟΡΕΣ στο Ταμείο Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου

Οικ. Νίκου Καρολίδη στη μνήμη του αδελφού του Κύπρου Καρολίδη	€150
Ανώνυμος εισέφερε για την Βράβευση Αρίστων Σχολικής Χρονιάς 2022-23	€100
Συγγενικά πρόσωπα στη μνήμη Αχιλλέα Κουδουνά εισέφεραν συνολικά	€80
Ανώνυμος εισέφερε για στήριξη του Ταμείου Κοινωνικής Πρόνοιας Λαπήθου	€50
Ανώνυμος στη μνήμη Λάκη Γραφιά εισέφερε	€50
Σούλα Κυριακίδου Λοϊζου εις μνήμη των γονιών της Ερμή και Τερψιχόρης Κυριακίδου	€30
Οικ. Νίκου Καλαμαρά στη μνήμη Κίκη Χαννίδη	€30
Άδωνης και Πετρίνα Σολωμού στη μνήμη της Ειρήνης Κύπρου	€20

ΙΔΡΥΜΑ ΑΧΙΛΛΕΑ ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΚΑΙ ΟΛΓΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Η Διαχειριστική Επιτροπή του Ιδρύματος Αχιλλέα Χατζησάββα και Όλγας Δημητρίου δέχεται αιτήσεις για την παραχώρηση δύο (2) υποτροφιών, σε πρωτοετείς φοιτητές/τριες που γενεαλογικά προέρχονται από τη Λάπηθο, για πτυχιακές σπουδές (πρώτο πτυχίο) στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ή σε Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, σε οποιονδήποτε κλάδο σπουδών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Οι αιτητές/τριες πρέπει:
- 1.1 να είναι μόνιμοι κάτοικοι Κύπρου, μέλη της Ελληνικής Κοινότητας, Χριστιανοί Ορθόδοξοι
- 1.2 να είναι κάτοχοι απολυτηρίου Ελληνικού Δημόσιου Σχολείου Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου (Λυκείου ή Τεχνικής Σχολής)
- 1.3 να μην έχουν συμπληρώσει το 28° έτος της ηλικίας τους μέχρι την ημερομηνία λήξεως της προθεσμίας για υποβολή αιτήσεων.
- 1.4 **Γενεαλογικά να προέρχονται από τη Λάπηθο.**

2. Οι αιτητές/τριες θα πρέπει να έχουν:
- 2.1 περιορισμένα οικονομικά μέσα (όπως περιγράφονται στα κριτήρια επιλογής πιο κάτω)
- 2.2 διαγωγή κοσμιοτάτη και να διακρίνονται για το ήθος τους
- 2.3 βαθμό απολυτηρίου τουλάχιστον 181/2 (στην κλίμακα 1-20)
- 2.4 να έχουν παρακαθίσει στις Παγκύπριες Εξετάσεις για εισδοχή στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ή σε Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

3. Δε θα πρέπει να έχουν περάσει πάνω από πέντε χρόνια από το έτος αποφοίτησης μέχρι την ημερομηνία υποβολής της αίτησης για υποτροφία.

4. Αιτητής/τρια που έτυχε υποτροφίας από άλλο σώμα δε δικαιούται υποτροφία από το Ίδρυμα Αχιλλέα Χατζησάββα και Όλγας Δημητρίου.

5. Σπουδαστές/στριες Ανωτέρων ή Ανωτάτων Σχολών δεν μπορούν να είναι υποψήφιοι.

ΥΨΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ

Το ετήσιο ποσό της υποτροφίας έχει καθορισθεί στις €3.000,00 (Τρείς χιλιάδες ευρώ) για σπουδές στην Κύπρο και θα δίδεται σε δύο δόσεις, Νοέμβριο και Μάρτιο εκάστου ακαδημαϊκού έτους.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. **Οικονομικά:** ανώτερο φορολογητέο εισόδημα της οικογένειας €35.000,00 ετησίως (τριάντα πέντε χιλιάδες ευρώ) με ένα παιδί εξαρτώμενο. Για κάθε επιπρόσθετο εξαρτώμενο παιδί €3.500,00 ευρώ.
2. **Επίδοση:** βαθμός απολυτηρίου και βαθμός πρόσβασης
3. **Επιτεύγματα:** βραβεία, διακρίσεις
4. **Οικογενειακή κατάσταση**
5. **Προφορική συνέντευξη** (αν η Διαχειριστική Επιτροπή το κρίνει αναγκαίο).

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ

1. Έντυπα αιτήσεων θα βρίσκονται, από την 1η Ιουλίου 2023, στη διάθεση των ενδιαφερομένων στο Γραφείο Κληροδοτημάτων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου, Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, 1016 Λευκωσία, ή στην ιστοσελίδα, www.churchofcyprus.org.cy, Αρχείο Ανακοινώσεων – «Ίδρυμα Αχιλλέα Χατζησάββα και Όλγας Δημητρίου».
2. Οι αιτήσεις, πλήρως συμπληρωμένες και συνοδευόμενες από **όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά** θα πρέπει να κατατίθενται ιδιοχείρως στο Γραφείο Κληροδοτημάτων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου ή να αποστέλλονται συστημένες το αργότερο μέχρι τις 18 Σεπτεμβρίου 2023.

Αιτήσεις που δεν είναι πλήρως συμπληρωμένες ή δε συνοδεύονται με όλα τα απαραίτητα πιστοποιητικά ή είναι εκπρόθεσμες δε θα γίνονται δεκτές.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

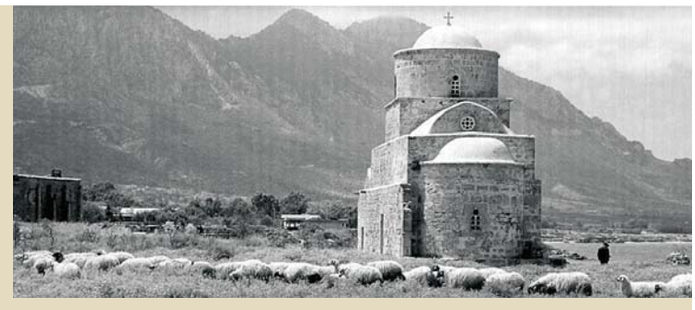
1. Αίτηση για υποτροφία και Δήλωση Ανεπάρκειας οικονομικών μέσων (από το Γραφείο Κληροδοτημάτων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου) ή μέσω της ιστοσελίδας.
2. Πιστοποιητικό Γεννήσεως.
3. Ταυτότητα Κυπριακής Δημοκρατίας.
4. Πιστοποιητικό μονίμου κατοίκου Κύπρου, από το Γραφείο Επάρχου.
5. Απολυτήριο Ελληνικού δημόσιου σχολείου Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου (Λυκείου ή Τεχνικής Σχολής) (πιστοποιημένο φωτοαντίγραφο).
6. Βεβαίωση εξασφάλισης θέσης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου ή σε Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, από την Υπηρεσία Εξετάσεων (Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού).
7. Πιστοποιητικό Επιτυχίας στις Παγκύπριες Εξετάσεις (βαθμός πρόσβασης).
8. Βεβαίωση από το Γραφείο Φόρου Εισοδήματος για τα εισοδήματα και των δύο γονέων, για το έτος 2022 (ανεξαρτήτως αν υπάρχει εισόδημα ή όχι).
9. Πιστοποιητικά βραβείων, αριστείων ή άλλων διακρίσεων ή πιστοποιητικά επιτυχίας σε διάφορες εξετάσεις (αν υπάρχουν).
10. Πιστοποιητικό ότι ο/η υποψήφιος προέρχεται γενεαλογικά από τη Λάπηθο (από τον Δήμο Λαπήθου).

Τα πιο πάνω έγγραφα γίνονται δεκτά μόνο αν είναι πιστοποιημένα (και τα φωτοαντίγραφα).

Εσπερινός του Αγίου Ευλαλίου

Ο καθιερωμένος Εσπερινός του Αγίου Ευλαλίου προγραμματίζεται να γίνει το Σάββατο, **21 Οκτωβρίου 2023,** στις 4:00 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αποστόλου Βαρνάβα στη Δασούπολη.

Διοργανωτές: οι Δήμοι Λαπήθου και Καραβά και τα Προσφυγικά Σωματεία «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» και «Ο ΚΑΡΑΒΑΣ».



Ο Άγιος Ευλάλιος ή Ευλάβιος έζησε τον 12ον αιώνα μ.Χ. και υπήρξε, κατά πάσα πιθανότητα, ο πρώτος Επίσκοπος Λαμπούσης-Λαπήθου. Ο μονόθολος Βυζαντινός Ναός του Αγίου Ευλαλίου βρίσκεται σήμερα μέσα στα όρια στρατιωτικής ζώνης των τούρκικων στρατευμάτων κατοχής, μαζί με το μοναστήρι της Παναγίας της Αχειροποίητου. Οι δύο Ναοί αντιμετωπίζουν σήμερα σοβαρά κτηριακά και στατικά προβλήματα, που χρειάζονται άμεση επισκευή και συντήρηση. Μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει καμία προσπάθεια προς την κατεύθυνση αυτή, εκτός από μερική συντήρηση του ενός Ναού, του Αγίου Ευλαλίου.

ΛΑΠΗΘΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

«ΕΝ ΔΕ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΛΑΠΗΘΟΣ ΕΣΤΙ ΠΟΛΙΣ ΥΦΟΡΜΟΝ ΕΧΟΥΣΑ ΚΑΙ ΝΕΩΡΙΑ ΛΑΚΩΝΩΝ ΚΤΙΣΜΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΑΝΔΡΟΥ...» *(Στράβωνας)*

«ΛΑΠΗΘΟΣ ΠΟΛΙΣ ΙΜΕΡΟΕΣΣΑ ΕΣΤΙ...» *(Αλέξανδρος Εφέσιος)*

ΛΑΠΗΘΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΛΑΪΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΛΑΠΗΘΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 12 Μαΐου 2023, στους εξωτερικούς χώρους εκδηλώσεων του Δήμου Λαπήθου, ολοήμερο «festival» λαϊκών τεχνών με έμφαση κυρίως στα τρία στοιχεία που είναι εγγεγραμμένα στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Παρουσιάστηκαν ζωντανά, η παραγωγή της εφυαλωμένης κεραμικής της Λαπήθου, της Λαπηθιώτικης Δαντέλας – Πιπίλλας και το Λαπηθιώτικο Τσιακκούδι – μαχαίρι, καθώς επίσης και η ξυλογλυπτική της Λαπήθου.

Στον χώρο της εκδήλωσης προβλήθηκε ζωντανά και η παραγωγή της Δαντέλας του Ομόδους, ο Φερβουλητές του Καραβά και η Δαντέλα «VENIZ» της Αθηαίνου, στοιχεία παράλληλα, τα οποία είναι επίσης εγγεγραμμένα στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Παρών ήταν επίσης και Λαπηθιώτης ξυλογλύπτης σκαλίζοντας επί ξύλου τις παραδοσιακές κατασκευές της φημισμένης λαϊκής ξυλογλυπτικής τέχνης της Λαπήθου.

Οι λαϊκές τέχνες σ' ολόκληρη την Κύπρο και ιδιαίτερα στη Λάπηθο κατά τον περασμένο αιώνα κατέγραψαν σημαντική ιστορική πορεία και άφησαν πίσω τους σημαντικά έργα, ανεκτίμητης πολιτιστικής κληρονομιάς στον τομέα των "Λαϊκών Τεχνών". Όμως ο Ελληνισμός στην Κύπρο υφίσταται στην εποχή μας έντονες πιέσεις για αλλαγή κουλτούρας. Το διεθνές κύμα της παγκοσμιοποίησης και η ένταξη μας στην Ευρωπαϊκή Ένωση καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για επιστροφή στις ρίζες μας και τη διατήρηση της εθνικής μας ταυτότητας.

Η πολιτιστική κληρονομιά κάθε λαού αποτελεί τον πιο σημαντικό θεματοφύλακα της εθνικής του επιβίωσης. Αρκεί αυτή η κληρονομιά να καταγράφεται και ερμηνεύεται σωστά, να προβάλλεται συχνά και να έχει απρόσκοπτα αναλλοίωτη πορεία διαμέσου των αιώνων, δίχως φθορά και καταστροφή του πολιτισμικού πλούτου της.

Ο Δήμος Λαπήθου και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Λαπήθου, εξακολουθούν να παραμένουν οι φορείς προστασίας, διάσωσης και προβολής των λαϊκών τεχνών της κωμόπολής μας.

Η Εφυαλωμένη Κεραμική της Λαπήθου

Η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ανακοίνωσαν στις 5 Δεκεμβρίου 2016 ότι ο Εθνικός Κατάλογος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς εμπλουτίστηκε με νέες εγγραφές σύμφωνα με απόφαση της Ειδικής Επιτροπής για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Κύπρου.

Ανάμεσα στα νέα στοιχεία που ενεγράφησαν περιλαμβανόταν και η Εφυαλωμένη Κεραμική της Λαπήθου, κατόπιν αιτήσεως του Δήμου Λαπήθου και των Οργανωμένων Συνόλων της Κωμόπολης, σε συνεργασία με τους Αγγειοπλάστες που συνεχίζουν να ασχολούνται μέχρι σήμερα στην προσφυγιά για να κρατήσουν ζωντανή αυτή την όμορφη παραδοσιακή μας τέχνη.

Η Εφυαλωμένη Κεραμική Τέχνη εμφανίστηκε στη Λάπηθο τον 13ον - 14ον αιώνα μ.Χ. και διατηρήθηκε από τον Μεσαίωνα μέχρι τις μέρες μας. Με την εισβολή του 1974 και την κατάληψη της Λαπήθου συνεχίστηκε στις ελεύθερες περιοχές της Κύπρου, χάρη στις άοκνες προσπάθειες των αγγειοπλαστών μας, που συνεχίζουν μέχρι σήμερα την τέχνη των εφυαλωμένων αγγείων, με τη γνωστή τοπική ονομασία «Αλειφτά της Λαπήθου».

Η Λάπηθος έγραψε ιστορία στην Κεραμική Τέχνη από τα πανάρχαια χρόνια. Χρονολογικά μπορεί να τοποθετηθεί στην Κυπρο-Γεωμετρική περίοδο (11ο - 8ο αι. π.Χ.) και να αποδοθεί με βεβαιότητα στα τοπικά μας εργαστήρια. Διαχρονικά και για πολλές άλλες περιόδους, τόσο π.Χ. όσο και μ.Χ., η Λάπηθος μέσα από την πολύχρονη ιστορική της διαδρομή κατέγραψε αξιοθαύμαστη πορεία στην αγγειοπλαστική, με αποκορύφωμα τη Μεσαιωνική Περίοδο, με τα πανέμορφα και μοναδικά αλειφτά της, έργα της Εφυαλωμένης Κεραμικής Τέχνης της Λαπήθου. Έχοντας ως πρότυπο τη Βυζαντινή Τέχνη και Τεχνοτροπία, δικαίως έχει χαρακτηριστεί και ως συνέχεια της Βυζαντινής Εφυαλωμένης Κεραμικής τέχνης, τούτο γιατί η πτώση του Βυζαντίου έδωσε την ευκαιρία να αναπτυχθούν αρκετά εργαστήρια στη Μικρά Ασία, στον ευρύτερο Ελλαδικό χώρο, στην Κάτω Ιταλία, στην Κύπρο και κυρίως στη Λάπηθο.

Μαχαιροποιία της Λαπήθου

Φαίνεται ότι η ιστορία κατασκευής των Λαπηθιώτικων μαχαιριών ανάγεται σε βάθος χρόνου, πολλούς αιώνες πριν και σε εποχές που δεν υπήρχε βιβλιογραφία, υπάρχουν όμως τα τεκμήρια.

Η εικόνα που παρουσιάζεται μέσα από την καταγραφή και περιγραφή των ευρημάτων από τους αρχαίους τάφους της Λαπήθου είναι απίστευτη. Για το τι έχει βρεθεί και πόσα, τόσο ο αναγνώστης, όσο και ο ερευνητής δεν πιστεύουν στα μάτια τους. Η ιστορία, μας παραπέμπει σε τρεις και πλέον χιλιετίες πίσω στο ένδοξο ιστορικό μας παρελθόν. Σουηδική Αρχαιολογική Αποστολή 1927-1931 (Einar Gjerstad-John Lindros-Erik Sjoqvist-Alfred Westholm, «The Swedish Cyprus Expedition 1927-1931» Stockholm 1934).

Η παραδοσιακή μαχαιροποιία της Λαπήθου αναβιώνει ξανά στις μέρες μας μετά από τη σημαντική μείωση της δραστηριότητάς της τα τελευταία χρόνια, λόγω του γεγονότος ότι έφυγαν από τη ζωή αρκετοί παραδοσιακοί μαχαιροποιοί της Λαπήθου, της πρώτης γενιάς του πολέμου 1974, δίχως να μεταδώσουν ικανοποιητικά την τέχνη στους νεότερους.

Ευτυχώς σήμερα, χάρη στις προσπάθειες και στα κίνητρα που προσφέρει ο Δήμος Λαπήθου και το Πολιτιστικό Ίδρυμα Λαπήθου, νέοι μαχαιροποιοί έχουν αναλάβει επάξια τη συνέχιση αυτής της πανάρχαιας παραδοσιακής μας τέχνης.

Χάρη στη συνέχεια σήμερα, το στοιχείο της Μαχαιροποιίας της Λαπήθου έχει εγγραφεί στον Εθνικό κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου από τις 28 Νοεμβρίου 2017.

Οι δύο φορείς, έχουν αναλάβει από κοινού τη δημιουργία δύο παραδοσιακών εργαστηρίων, τα οποία είναι πλήρως εξοπλισμένα και παρέχουν όλες τις διευκολύνσεις στους ενδιαφερομένους. Παρέχουν επίσης την ευκαιρία στους νέους μαχαιροποιούς για συνεργασία και ομαδική παραγωγή με επεξεργασία των πρώτων υλών (ατσάλι και κέρατο ζώου), που είναι και το πιο δύσκολο μέρος της παραγωγής, για να προχωρήσουν στη συνέχεια ακόμη και κατ' οίκον στη συναρμολόγηση του τελικού προϊόντος.

Ταυτόχρονα η Λαογραφική Λέσχη Λαπήθου έχει αναλάβει την εκπαίδευση των νέων μαχαιροποιών δίνοντας διαλέξεις, κάνοντας προβολές και παρέχοντας όλες τις σχετικές πληροφορίες γύρω από τα μυστικά της τέχνης, πάντοτε με γνώμονα την αυθεντική και παραδοσιακή παραγωγή. Στο μέρος της πρακτικής εξάσκησης, πολλοί μαχαιροποιοί υλοποιούν τη θεωρία σε πράξη στα δύο παραδοσιακά εργαστήρια του μαχαιροποιού της Λαπήθου.

Λαπηθιώτικη Δαντέλα – Πιπίλλα

Η κεντητική τέχνη της Λαπήθου, μια από τις σπουδαιότερες και ομορφότερες τέχνες της Κύπρου, στέκει πλάι στην υφαντική τέχνη με ίσες αν όχι και με περισσότερες αξιώσεις. Βάδισαν μαζί και πλάι πλάι για πολλούς αιώνες γράφοντας ιστορία, αφήνοντας πίσω τους ως παρακαταθήκη αξιοθαύμαστα εργόχειρα μοναδικής ομορφιάς της διακοσμητικής τέχνης της Κύπρου.

Η κεντητική δεξιοτεχνία των γυναικών της Λαπήθου ήταν το αποκορύφωμα της ενασχόλησης του γυναικείου πληθυσμού και κυρίως των νεαρών καπέλων, οι οποίες ξεκινούσαν από νεαρή ηλικία για να εξελιχτούν κατόπιν σε έμπειρες κεντήτριες, σε υφάντριες και σε ράπτριες.

Οι χρυσοχέρες γυναίκες, κεντήτριες της Λαπήθου, έπλεκαν κόμπο κόμπο και κεντούσαν βελονιά βελονιά τα πανέμορφα κεντήματά τους και κυρίως τις περίτεχνες δαντέλες που ήσαν φημισμένες και πασίγνωστες τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Μετά από πολλούς αιώνες ποιοτικής πορείας και αξιοθαύμαστης διαδρομής, το κλασικότερο είδος Λαπηθιώτικου κεντήματος, η «Λαπηθιώτικη δαντέλα», γνωστή ευρέως και με την τοπική ονομασία «Λαπηθιώτικη πιπίλλα», επιβραβεύεται επάξια και κατατάσσεται στον εθνικό κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Κύπρου.

Η αναγνώριση έγινε στις 23 Οκτωβρίου 2015 από την Κυπριακή Εθνική Επιτροπή «UNESCO» και η επίδοση του Πιστοποιητικού Εγγραφής, στις 4 Οκτωβρίου 2016, από τον Υπουργό Παιδείας κ. Κ. Καδή.

Η Λαπηθιώτικη Δαντέλα ήταν στα παλιά χρόνια και εξακολουθεί να είναι μέχρι σήμερα το ομορφότερο κομμάτι και το αποκορύφωμα της πολύπλευρης κεντητικής τέχνης της Λαπήθου, με ρίζες που φθάνουν μέχρι τη Μεσοβυζαντινή περίοδο. Κατά τα νεότερα χρόνια η Λαπηθιώτικη Δαντέλα παρουσίασε χαρακτηριστικά αλληλεπίδρασης και από τη Βενετσιάνικη, τη Μικρασιάτικη και την Αρμένικη κεντητική τέχνη, διατηρώντας όμως μέχρι τις μέρες μας αυθεντικά τα Λαπηθιώτικα χαρακτηριστικά της.

Μέχρι το 1974, όλος ο γυναικείος πληθυσμός της Λαπήθου (με λιγοστές εξαιρέσεις) ασχολείτο μέρα και νύκτα με την κεντητική τέχνη και παρ' όλο που στη Λάπηθο κεντούσαν διάφορα είδη κεντημάτων, όπως ξιφτητά, σταυροβελονιά, κεντήματα με σμιλί, τύπου «βενίζ» κατά τα παλαιότερα χρόνια, εντούτοις το κέντημα που κυριαρχούσε παντού ήταν η **Λαπηθιώτικη Δαντέλα**, γνωστή και με την τοπική ονομασία ως **Λαπηθιώτικη πιπίλλα**. Παρ' όλο που ήταν και εξακολουθεί να είναι μέχρι τις μέρες μας το δυσκολότερο είδος κεντήματος, εντούτοις κυριαρχούσε και αποτελούσε το πιο όμορφο και αξιοθαύμαστο εργόχειρο, με απίστευτη ποικιλία σχεδίων και σχημάτων, ενώ στο χρωματισμό κυριαρχούσε το άσπρο έναντι του «εκρού».

Ξυλουργική και Ξυλογλυπτική Τέχνη της Λαπήθου

Απλοί και ταπεινοί τεχνίτες, ξυλουργοί και ξυλογλύπτες, επώνυμοι και ανώνυμοι, από όλες τις γειτονιές της Λαπήθου, δούλεψαν με μεγάλη μαεστρία το ξύλο και άφησαν πίσω τους αξιοθαύμαστα έργα και αξιόλογες κατασκευές ως παρακαταθήκη της τέχνης τους.

Οι τεχνίτες του ξύλου κατά την περίοδο της προβιομηχανικής περιόδου, είχαν σημαντικό ρόλο να παίξουν, εξίσου μεγάλο με εκείνο των κωμοδρόμων και των οικοδόμων, κυρίως όσον αφορά την ανέγερση κάποιας οικοδομής. Είτε αυτή ήταν απλή κατοικία είτε μεγάλο αρχοντικό ή σχολείο και εκκλησία, ο ξυλοτεχνίτης την παλιά εποχή αναλάμβανε σημαντικό μερίδιο έργου και αρκετή εργασία να διεκπεραιώσει.

Οι ξυλοτεχνίτες έκαναν εργαλεία από ξύλο ή ξύλινες χειρολαβές εργαλείων και αναλάμβαναν την υποδομή της κατασκευής, καθώς και την εγκατάσταση των ξύλινων μερών της ανεγειρόμενης οικοδομής (πόρτες, παράθυρα, στέγες, ξύλινα μπαλκόνια κ.λπ). Κατασκεύαζαν επίσης την αναγκαία χρησιμοποιούμενη επίπλωση. Στην περίπτωση ανέγερσης εκκλησίας το έργο ολοκλήρωνε ο ξυλογλύπτης, με το τέμπλο για τις άγιες εικόνες, την Αγία Τράπεζα, τον επισκοπικό θρόνο, σκάμνους και τα καθίσματα. Οι ξυλοτεχνίτες, ανάλογα με την ειδικότητά τους, διαχωρίζονταν σε πελεκάνους, ταλιαδώρους (ξυλογλύπτες), ξυλάδες και υλοτόμους, αλετράρηδες, δουκανάρηδες, σκαφάρηδες, αμαξάρηδες, κατασκευαστές αλακατιών και επιπλοποιούς. Επίσης οι ξυλοτεχνίτες ανάλογα με την ειδικότητά τους έπρεπε να είναι εγκατεστημένοι κοντά στην πηγή του απαιτούμενου είδους ξύλου που χρησιμοποιούσαν, αλλά και να προσπαθούν να εξασφαλίσουν σίγουρη και τακτική πελατεία. Γι' αυτούς τους δύο βασικούς λόγους συναντούμε τους τεχνίτες του ξύλου να βρίσκονται εγκατεστημένοι στις πόλεις, σε ειδικές γειτονιές και χάνια, καθώς και στην ύπαιθρο.

Παρ' όλο που η τέχνη του παραδοσιακού ξυλογλύπτη της Λαπήθου περιλαμβάνει αρκετά είδη ξυλουργικής παραγωγής, εντούτοις το πανέμορφο παραδοσιακό Λαπηθιώτικο μπαούλο παραμένει μέχρι σήμερα το αποκορύφωμα της ξυλογλυπτικής της Λαπήθου.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Πολλά από τα έθιμα του κυπριακού λαού μάς έρχονται ως κληρονομιά και ως συνέχεια από τις πανάρχαιες λατρευτικές δοξασίες. Κάποια κράτησαν την πρωταρχική τους μορφή, ενώ για κάποια άλλα, η επιβίωσή τους συνέχισε ως παράδοση με συμβολική σημασία μέσα από τους αιώνες, παίρνοντας τις ανάλογες μεταλλαγές που άφησαν πάνω τους του χρόνου τα περάσματα.

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά έθιμα, που δεν υπάρχει σε κανένα άλλο ελληνικό τόπο παρά μόνο στην Κύπρο, είναι το έθιμο του «Κατακλυσμού», που έχει τις πρώτες ρίζες του στη λατρεία της αρχαίας πολιούχου της Κύπρου, της Παφίας Αφροδίτης. Ξέρουμε από τον θρύλο και την ιστορία με πόση λαμπρότητα γιόρταζαν, κάθε άνοιξη, οι αρχαίοι Κύπριοι τα Αφροδίσια και τα Αδώνια, πανηγυρίζοντας την αναγέννηση της φύσης, που προμηνούσε τη γονιμότητα και την καρποφορία της γης. Η πανελλήνια μορφή και συμμετοχή στα έθιμα αυτά καθιστούσε την Κύπρο το επίκεντρο του ενδιαφέροντος και επιβεβαίωνε την Πάφο ως τον τόπο γέννησης και λατρείας της Θεάς Αφροδίτης.

Στη συνέχεια, το τι έχει απομείνει σήμερα μετά από την επικράτηση του Χριστιανισμού είναι οι τελετές του καθαρμού της ψυχής και του σώματος, συνοδευόμενες

από γλέντια, χορούς, τραγούδια, ποιητικούς και μουσικούς διαγωνισμούς, όπου οι νικητές λαμβάνουν στο τέλος έπαθλα και βραβεία.

Το λαϊκό τούτο έθιμο που διατηρήθηκε ζωντανό μέχρι το 1974, γινόταν με μεγάλη λαμπρότητα στην Κερύνεια καθώς και στο λιμανάκι του Καραβά όπου συμμετείχε ολόκληρη η επαρχία της Κερύνειας ακόμα και τα πιο μικρά απομακρυσμένα χωριά αυτά που βρίσκονταν στη νότια πλευρά του Πενταδακτύλου και δεν έβλεπαν τη θάλασσα.

Την αναβίωση αυτής της όμορφης γιορτής με όλα τα χαρακτηριστικά της πραγματοποίησαν φέτος ανήμερα του κατακλυσμού, τη Δευτέρα 5 Ιουνίου 2023, οι εκτοπισμένοι κάτοικοι της Επαρχίας Κερύνειας στον μαγευτικό χώρο του λιμενικού καταφυγίου στο Ζύγι έχοντας την φιλοξενία και τη συνεργασία του Κοινοτικού Συμβουλίου Ζυγίου. Ο χώρος στο λιμανάκι του Ζυγίου μας έδιδε συνεχώς την εντύπωση ότι βρισκόμασταν νοερά στο όμορφο λιμάνι της Κερύνειας.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Δήμοι Κερύνειας, Λαπήθου και Καραβά, η Ένωση Κοινοτήτων Επαρχίας Κερύνειας, ο Ναυτικός Όμιλος Κερύνειας, με τη συνεργασία της Ιεράς Μητρόπολης Κερύνειας.

Αν λάβουμε υπόψη ότι τα τελευταία χρόνια η εκδήλωση αυτή είχε ατονήσει λόγω απρόβλεπτων δυσκολιών και κυρίως την απώλεια του χώρου στέγασης του Ναυτικού Ομίλου Κερύνειας στη Λεμεσό, η φετινή αναβίωση της γιορτής ξεπέρασε κάθε προηγούμενο επιτυχίας. Λόγω και της καταλληλόλητας του χώρου και της άριστης υποδομής καθώς και της καθολικής ανταπόκρισης των Κερυνειωτών και όχι μόνο, άφησε άριστες εντυπώσεις και δόθηκε η υπόσχεση εκ μέρους των διοργανωτών ότι στο μέλλον θα συνεχιστεί απρόσκοπτα και θα αναβαθμιστεί ακόμα περισσότερο.

Το πρόγραμμα της φετινής εκδήλωσης περιλάμβανε την αναβίωση σχεδόν όλων των θαλάσσιων αγωνισμάτων, περιλαμβανομένου και του ολισθηρού ιστού, καθώς επίσης και καλλιτεχνικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς, τραγούδια, ποιήματα και τσιαττιστά, βραβεύσεις των νικητών, όπως ακριβώς γινόταν στην όμορφη επαρχία μας πριν από το 1974.

Αναβίωσαν αξέχαστες στιγμές για τους παλιούς και δημιουργήθηκαν όμορφες εμπειρίες για τους νεότερους.

ΕΠΟΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Βράβευση Άριστων Αποφοίτων Λυκείων σχολικής χρονιάς 2022 - 2023 Τετάρτη, 13 Σεπτεμβρίου 2023, ώρα 7:30 μ.μ.

Ο Δήμος Λαπήθου, η Σχολική Εφορεία Λαπήθου και το Προσφυγικό Σωματείο «Η ΛΑΠΗΘΟΣ», σε συνεργασία με το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας του Δήμου Λαπήθου, διοργανώνουν εκδήλωση για **«Βράβευση Άριστων Αποφοίτων Λυκείων»** της σχολικής χρονιάς 2022-2023, με καταγωγή τη Λάπηθο.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί ***την Τετάρτη, 13 Σεπτεμβρίου 2023, η ώρα 7:30 μ.μ.,*** στον χώρο εκδηλώσεων του Δήμου Λαπήθου, Προδρόμου 36, 2063 Λευκωσία.

Θα βραβευθούν οι Απόφοιτοι Λυκείου της φετινής σχολικής χρονιάς **2022-2023**, οι οποίοι πήραν βαθμό στο απολυτήριό τους **από 18.5 στα 20 ή 92.5 στα 100** και άνω. Δικαιούχοι είναι όλοι οι απόφοιτοι με τον βαθμό **«άριστα»,** οι οποίοι αποφοίτησαν, τόσο από τα Λύκεια της Κύπρου, όσο και από τις Τεχνικές και Ιδιωτικές Σχολές.

Όσοι πληρούν το κριτήριο της βαθμολογίας θα πρέπει απαραιτήτως οι ίδιοι να ενημερώσουν τους διοργανωτές στο τηλέφωνο του Δήμου Λαπήθου, αποστέλλοντας ταυτόχρονα και ένα αντίγραφο του απολυτηρίου τους, με οποιονδήποτε τρόπο, στην ακόλουθη διεύθυνση:

Δήμος Λαπήθου:
Προδρόμου 36, 2063 Λευκωσία
Τηλ.: 22427733, Φαξ: 22427731
Email: demos@lapithos.org.cy

Ημερομηνία λήξης της υποβολής ενημερωτικών στοιχείων καθορίστηκε η **Παρασκευή, 8 Σεπτεμβρίου 2023.** Η οποιαδήποτε ενημέρωση πέραν της ημερομηνίας λήξης δεν θα λαμβάνεται καθόλου υπόψη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια η ευθύνη ενημέρωσης βαραίνει περισσότερο τους δικαιούχους. Λόγω της νέας νομοθεσίας για προστασία των προσωπικών δεδομένων, οι διοργανωτές αδυνατούν να ενημερωθούν από τις Σχολικές Γραμματείες επαρκώς, όπως γινόταν κατά τα προηγούμενα χρόνια.

Εκδήλωση καταδίκης της κατάληψης των κωμοπόλεων Λαπήθου και Καραβά από τους Τούρκους εισβολείς το 1974

Τα Προσφυγικά Σωματεία «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» και «Ο ΚΑΡΑΒΑΣ» σας προσκαλούν στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στις **6 Αυγούστου 2023, ημέρα Κυριακή και ώρα 7:15μ.μ.** στον χώρο του μνημείου της Ευφροσύνης Προεστού, παρά το οδόφραγμα του Λήδρα Πάλας. Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στην καταδίκη της κατάληψης της Λαπήθου και του Καραβά από τα τουρκικά στρατεύματα την αποφράδα μέρα της 6ης Αυγούστου 1974. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα περιλαμβάνει άφιξη φλόγας από δρομείς του Σωματείου Περικλής Δημητρίου, τρισάγιο, χαιρετισμούς, ανάγνωση ψηφίσματος και κατάθεση στεφάνων. Κύριος ομιλητής της εκδήλωσης θα είναι ο Δήμαρχος Καραβά κ. Νίκος Χ"Στεφάνου. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα των Δήμων Λαπήθου και Καραβά.

Επαναδραστηριοποίηση της Ομάδας Κεντητριών του Δήμου Λαπήθου

Η ομάδα διδασκαλίας της παραδοσιακής κεντητικής τέχνης της Λαπήθου και ιδιαίτερα της διδασκαλίας της παραδοσιακής Λαπηθιώτικης Δαντέλας ανακοινώνει την επαδραστηριοποίησή της μετά τις θερινές διακοπές, στις 19 Σεπτεμβρίου 2023.

Τα μαθήματα διδάσκονται δωρεάν και θα συνεχιστούν στον ίδιο χώρο όπως και προηγουμένως, στον Δήμο Λαπήθου στην οδό Προδρόμου 36, 2063 στον Στρόβολο, κάθε Τρίτη απόγευμα από τις 4:30μμ μέχρι τις 6:30μμ.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενες κεντήτριες όπως δηλώσουν τη συμμετοχή τους στην υπεύθυνη του προγράμματος κ. Σούλα Μούρεττου στο τηλ: 99 49 89 49 ή στον Δήμο Λαπήθου στο τηλ: 22 42 77 33. Νέες κεντήτριες και προ πάντως νεαρής ηλικίας είναι ευπρόσδεκτες στο πρόγραμμα γιατί απώτερος σκοπός και στόχος του Δήμου Λαπήθου είναι η διατήρηση και συνέχιση της παραδοσιακής μας κεντητικής που αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Πατρίδας μας.

Ετήσια Γενική Συνέλευση Προσφυγικού Σωματείου «Η Λάπηθος»

ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «Η ΛΑΠΗΘΟΣ»

Πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Γενική Συνέλευση του Προσφυγικού Σωματείου «Η ΛΑΠΗΘΟΣ» στις 14 Μαΐου 2023. Η ημερήσια διάταξη περιλάμβανε τον απολογισμό των πεπραγμένων του 2022, από τον Πρόεδρο του Σωματείου κ. Δημήτρη Μηνά και τον ταμειακό απολογισμό από την κ. Στέλλα Κότσαπα, Πρόεδρο της Ελεγκτικής Επιτροπής. Στην Ελεγκτική Επιτροπή επαναδιορίστηκαν οι Στέλλα Κότσαπα ως πρόεδρος και τα μέλη κ. Χρίστος Κύπρου, κ. Νίκος Προεστός, κ. Ξένιος Θεοδούλου και ο κ. Λέανδρος Σάββα-Μούζουρος. Επαναδιορίστηκαν επίσης τα νέα μέλη του Πειθαρχικού Συμβουλίου. Της Γενικής Συνέλευσης προήδρευσε ο κ. Ανδρέας Σταυρινός συνεπικουρούμενος από τον Οργανωτικό Γραμματέα κ. Ανδρέα Ευθυμίου, τον κ. Λεύκο Ελευθερίου, τον κ. Χρίστο Κύπρου, και γραμματέα την κ. Χριστιάνα Κυπριανίδου.

Το Σωματείο αποφάσισε να τιμήσει τον Λαπηθιώτη κ. Κυριάκο Μούη κάτοικο Μ. Βρετανίας ως «Πρεσβευτή της Λαπήθου» στο Λονδίνο για την πολύτιμη οικονομική του στήριξη προς το Σωματείο.

ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΛΑΠΗΘΙΩΤΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ

Έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί η Συνεστίαση των Λαπηθιωτών όλων των ηλικιών, προς το τέλος Οκτωβρίου, αρχές Νοεμβρίου.

Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν αργότερα.